

BHARATIYA SINDHU SABHA NEWSLETTER

Volume 28 / No. 08

Tel.: 68977444, 26488240

PRICE : RS. 2/-

SEPTEMBER 2023

505, Shree Prasad House 35th Road, Bharatiya Sindhu Sabha Chowk, Bandra (W), Mumbai – 400050.

Website: www.bharatisindhusabha.org E-mail: bssmumbai@gmail.com

Date of Publishing : LAST WORKING DAY OF THE MONTH,

Date of Printing: LAST WORKING DAY OF THE MONTH,

Date of Posting : LAST WORKING DAY OF THE MONTH,

Life is Simple

Om Jaiswani

Absolutely, life is inherently simple. Yet, our tranquil existence often becomes enshrouded in the complexities woven by our incessantly active minds. The mind possesses tremendous capacity to assimilate, retain, scrutinize, and infer information. Paradoxically, this very mental prowess becomes a catalyst for inhibiting a simple way of life.

The bedrock of our complexities is laid by the societal norms we unconsciously embrace. Instead of embracing simplicity, we tend to accumulate layers of complexity driven by societal norms we unconsciously adopt. Even when our lives are relatively untroubled and tranquil, our minds venture into contemplating the need for life's purpose. This internal dialogue propels us to believe we should leave an indelible mark on society, aiming to create a legacy that lingers in the annals of time. We convince ourselves that stepping out of our comfort zones is essential for growth and personal development. Undeniably, these aspirations are noble and indicative of progress, worthy pursuits that shape the tapestry of our lives. But, one must ponder: are they truly mandatory? The truth is, they are optional, especially if an individual leads a contented and harmonious existence.

In the pursuit of these admirable goals, a potential pitfall emerges – the potential to disturb the equilibrium of peace and happiness that resides

within us. It becomes crucial to acknowledge that the foundation of positively influencing others lies in one's own happiness. The very aim of spreading happiness can be achieved organically by a person who is inherently content. Hence, the crux of our endeavours should revolve around nurturing our inner joy and sustaining personal happiness. It's akin to the age-old wisdom that urges us to secure our own oxygen masks before assisting others – our internal happiness becomes the catalyst for spreading joy to the world.

It's important to acknowledge that aspirations, be they personal or societal, are not inherently detrimental. However, they need to be pursued with mindfulness and balance. It's perfectly acceptable to chase dreams that extend beyond the comfort zone, but not at the expense of sacrificing tranquillity. Striving for significance should not erode the very happiness we seek to achieve.

In conclusion, life's journey is inherently enriched by simplicity. Amidst the ceaseless thoughts that govern our minds, lies the power to lead a life of purpose, fulfillment, and contentment. The societal conventions we adopt should not overshadow the serene essence of existence. As we navigate the pursuit of meaningful goals, let us tread with mindfulness, safeguarding our inner

happiness. For in our individual joy resides the key to spreading happiness effortlessly, like a gentle ripple in the vast ocean of human experience. By cultivating a life where simplicity and purpose coexist, we embark on a path illuminated by the radiant light of bliss and liberation.

Comparisons

- * Shweta covered a distance of 10 km in one hour.
- * Akash covered the same distance in one and a half hours.
- * Which of the two is faster and healthier??
- * Of course our answer will be Shweta.
- * What if we say that Shweta covered this distance on a prepared track while Akash did it by walking on a sandy path???
- * Then our answer will be Akash.
- * But when we come to know that Shweta is 50 years old while Akash is 25 years old??
- * Then our answer will be Shweta again.
- * But we also come to know that Akash's weight is 140 kg while Shweta's weight is 65 kg.
- * Again our answer will be Akash
- * As we learn more about Akash and Shweta, our opinions and judgments about who is better will change.
- * The reality of life is also similar. We form opinions very superficially and hastily, due to which we are not able to do justice to ourselves and others.
- * Opportunities vary.
- * Life is different.
- * Resources differ.
- * Problems change.
- * Solutions are different.
- * Therefore the excellence of life is not in comparing with anyone but in testing oneself.
- * You are the best. Stay as you are and keep trying your best according to your circumstances.
- * Stay healthy, stay cool, stay satisfied, keep smiling, keep laughing, keep on serving society and the country...??

श्रद्धांजली



भारतीय सिन्धू सभा, मुम्बई कार्यालय जा सचिव ऐं कोषाध्यक्ष श्री ईश्वर लालवाणीअ जी धर्मपत्नी श्रीमती ईश्वरी लालवाणी पंहिंजी आयु जा ९० साल पूरा करे दिनांक १२ सेप्टेम्बर २०२३ ते पुना में सुर्गवास थिया. श्रीमती लालवाणी हिन वडी उम्र में बि घर ग्रहस्थीअ जो समूरो कार्य खुदि कंदा हुआ. संदनि मुंहं ते हमेशह मुर्क नुमायान रहंदी हुई. ब डीहं अगु पंहिंजी शादीअ जा ६९ सालग्रह मल्हाइ सभिनी खे आशीर्वाद डिनी.

भारतीय सिन्धू सभा परिवार हिन महान दुख जी घड़ीअ में शोक प्रकट करे थी ऐं ईश्वर दरि प्रार्थना करे थी त हुन जी आत्मा खे परम शांति प्रदान करे.

ॐ शान्ति ॐ शान्ति ॐ शान्ति

सुहणा सुखन

१. मदद करणु सिखो बिना फ़ायदे जे,
मिलणुजुलणु सिखो बिना मतलब जे,
ज़िंदगी जियणु सिखो बिना ड़ेखावजे.
२. अगिते वधंदु माणहु ब्रिए खे रंडक न विज़ंदो
ऐं ब्रिए खे रंडक विज़ंदु कडहिं अगिते न वधंदो.
३. कडहिं कंहिं सुठे इन्सान खां ग़लती थी वजे त सहन
करियो छो त मोती जेकडहिं किचिरे में किरी पवे
तडहिं बि क्रीमती रहंदो.
४. गुस्सो अकेलो ई ईदो आहे, मगर असांजी समूरी
सुठाई पाण सां खणी वेंदो आहे. सब्र बि अकेलो
ईदो आहे मगर असां खे सजी भलाई ड़ेई वेंदो
आहे.
५. हिक नंठी माकोडी तव्हां जे पेरे खे चकु पाए सघे थी
पर तव्हां हुनजे पेरे खे चकु नथा पाए सघो. इनकरे
पंहिंजे जीवन में कंहिं खे बि नंठो न सम्झो, हूअ
जेको कुडु करे सघे थी शायदि तव्हां न करे सघो.
६. अगर को इन्सान तव्हां खां सडे थो, ईर्षा करे थो,
उहा उनजी बुरी आदत न बि हुजे, पर तव्हांजी
क्राबिलियत आहे जेका उनखे इएं करण लाइ मजबूर
करे थी.

७. समाज में बदलाव छो न थो अचे छो त .
गरीब में हिम्मथ कोन्हे

विचोले खे फुरसत कोन्हे
अमीर खे ज़रूरत कोन्हे.

८. कंहिं जे सर ते वजो त इएं न सम्झो
तव्हां हुनखे मंज़िल ते पहुचाइण लाइ वजी रहिया
आहियो.
पर इएं सम्झो त अर्थीअ ते लेटियल इन्सान, मुड़दो
थी बि तोखे तुंहिंजी मंज़िल ड़ेखारण वजी रहियो
आहे.
९. जेके माणहु तव्हां खां जलनि था, उन्हनि सां
तव्हां नफ़रत कडहिं न कजो छो त उहे ई माणहु
आहिनि जेके सम्झनि था त तव्हां ई हुन खां
बहितर आहियो.

With Best Compliments From

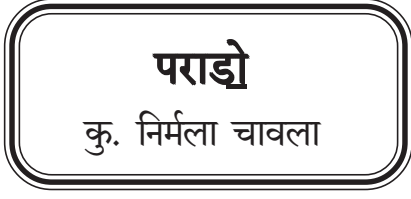
**SEAWAYS MARITIME
&
TRANSPORT AGENCIES
P LTD
SEAWAYS
SHIPPING AGENCIES**

509/510/521, VYAPAR BHAVAN, P. D'MELLO ROAD,
CARNAC BUNDER, MUMBAI - 400009 (INDIA)
TEL.: 23486115 / 23486116 / 40425333 (Hunting)
Direct: 6631 4137 (VBD) Fax: 91-22-23488702

E-mail : doolani@seaways.in
nirav@seaways.in
bhisham@seaways.in

M : 9820058789 (VBD) 9920058789 (Nirav)
9820158586 (Bhisham) 9820056607 (Vijay)

“बारनि जो संसार”



हिक दफे हिकु माण्हू ऐं संदसि पुट हिक जंगल मां वजी रहिया हुआ. अचानक छोक्रे खे पेरे में धकु लगो ऐं जबरदस्त सूर सबबु, हुन जे वात मां ज़ोर सां “आह--” निकरी वई.

पहाड़नि मां सागियो “आह--” जो आवाज़ बुधी, हुन खे डाढो अजबु लगो.

हैरानीअ विचां हुन रड़ि करे पुछियो, “तूं केरु आहीं?” जवाब में हुन सागियो सुवाल बुधो “तूं केरु आहीं?”

हुन खे डाढो गुसो आयो, हुन रड़ि करे चयो, “तूं कांयरु आहीं” ऐं आवाज़ जवाबु डिनो, “तूं कांयरु आहीं.”

हुन पीउ ड़ांहुं निहारे, हुन खां पुछियो त बाबा ही छा थी रहियो आहे.

पीउ चयुसि, “पुट, ध्यानु ड़े.”

पोइ पीउ रड़ि करे चयो, “मूंखे तूं वणी थो.” आवाज़ बि सागियो जवाबु डिनो “मूंखे तूं वणी थो.” पीउ वरी रड़ि करे चयो, “तूं लाजवाबु आहीं.” आवाज़ जवाबु डिनो, “तूं लाजवाबु आहीं.” छोक्रे अजब में पइजी वियो पर अजा बि सम्झी कान सघियो त थी छा रहियो आहे.

पीउ सम्झाईदे चयुसि, “पुट, माण्हू हिन खे पराडो चवंदा आहिनि पर हक्रीकत में इहा ज़िंदगी आहे. ज़िंदगी तोखे हमेशह उहो कुझु वापसि ड़ीदी जेको कुझु तूं ज़िंदगीअ खे ड़ीदे. ज़िंदगी तुंहिंजे करतूतनि जो आईनो आहे.

जेकड़हिं तोखे घणो प्यारु खपे त घणो प्यारु ड़े. जेकड़हिं तोखे वधीक दया खपे त तूं पाण वधीक दयालू थी. जेकड़हिं तोखे खपे त माण्हू तुंहिंजी इज़्जत कनि, तोखे सही सम्झनि त पहिरीं तूं उन्हनि खे सही सम्झ ऐं इज़्जत ड़े. जेकड़हिं तूं चाहीं थो त माण्हू तोसां धीरज ऐं सम्झ सां वंहिंवारु कनि त पहिरीं तूं हुननि सां अहिड़ो वंहिंवारु करि.

इहो ज़िंदगीअ जो काइदो आहे, जेको ड़ीदे सो पाईदे ऐं इहो काइदो ज़िंदगीअ जे हरि क्षेत्र में लगे थो.

ज़िंदगी तोखे हमेशह उहो कुझु ड़ीदी, जेको तूं ज़िंदगी खे ड़ीदे.

ज़िंदगी तुंहिंजे वंहिंवारु जो आईनो आहे.

“पंहिंजो पराडो तूं पाण चूडि.”



१. पापड़ जा ड़ही-वड़ा:

सामग्री : छह घटि मसालेदार पापड़, बेसण, ड़ही, धाणनि जी चटिणी, खटी-मिठी चटिणी, सेकियल जीरा पाऊडर, लूण, कारो लूण, हिडु, खंडु.

विधी : २५० ग्राम ड़हीअ खे चडीअ तरह विलोरे, पासिरो करे रखो. ड़हीअ में खंडु विझी बि विलोरे रखी सघिजे थो. हिक वडे कटोरे में ५०० मि.लि पाणी खणी इन में १/४ चमचो लूण ऐं चपुटी हिडु विझी रखो. मिक्सर में छहनि पापड़नि खे टुकर-टुकर करे विझी, उनखे चडीअ तरह पीसे, पाऊडर ठाहियो. जेतियो पापड़नि जो चूरो हुजे उन में उन खां बीणो बेसन मिलाए, उन में १/२ चमचो कारो लूण, १/२ चमचो पीठल सेकियल जीरो, स्वाद अनुसार रवाजी लूण विझी, थोडो-थोडो पाणी विझी, ड़ही-वड़नि जो अटो गोहियो.

अटे खे खूब घुमायो. पोइ तेल गरम करे, गैस खे घटाए डही-वड़ा तरियो. डही-वड़ा तरिजी वजनि त उन्हनि खे लूण ऐं हिंडु मिलियल पाणीअ में ब्र-टे मिन्ट पुसाए रखो. पोइ उन्हनि खे हथ में हल्को दबाए, पाणी कढी, डिशि में रखो. पोइ उन्हनि मथां विलोरियल डही, खटी -मिठी ऐं साई चटिणी विझी, मथां पीठल गाढ़ा मिर्च, सेकियल जीरो पाऊडर विझी खाइण लाइ परिछियो.

२. पापड़-रोल :

सामग्री : ६ पापड़, पीज़, मकाईअ जा दाणा, ओबारियल पटाटा, सावा मिर्च, जीरो, हिंडु, हैड, लूण, धाणा अमचूर, गाढ़ा मिर्च, तेल, बेसण, कसूरी मेथी.

विधी : बेसण में थोरो लूण विझी, उन में थोरो थोरो पाणी विझी, पकोड़नि जे अटे वांगुरु गोहे रखिजे. तईअ में ब्र चम्चा तेल गरम करे उन में जीरो टिरिकाए, हिक चपुटी हिंडु विझी यकदमि कुतिर कयल सावा मिर्च विझी, उन में अधु कटोरी ताज़ा मटर, ओतिरा ई मकाईअ जा दाणा विझी, उन्हनि खे थोरो गारिजे, पोइ उन में सुका मसाला यानी लूण, हैड, गाढ़ा मिर्च, पीठल सुका धाणा विझी उन खे घटि बाहि ते घुमाए, उन में ओबारियल पटाटा, हथ सां भोरे विझो. पोइ उन में थोड़ो अमचूर मिलाए, मसालो गैस तां लाहे रखो.

हाणे हिक थाल्हीअ में पाणी भरे, उन में १० सेकण्डनि लाइ पापड़ विझी, बिन्ही तरफनि खां आलो करे कढी, हिक कपिड़े ते रखी-बिन्ही पासनि खां घुमाए, extra पाणी कढी छडिजे, पोइ पापड़ ते बेसण लगाए, मसाले जो रोल रखी. उन में Spring Roll वांगुरु पापड़ वेढे रखिजे. पर इहो सजो कमु तकिड़ो-तकिड़ो करे तमामु गरम तेल में रोल खे तरे कढिजे. पापड़ जो रोल तमामु जल्दी तरिजी वेदो थधे. तेल में पापड़ तेल पी वेदो, तंकिंकरे गरम-गरम तेल में तरे कढिजे ऐं गरम-

गरम खाइजे.

३. बीह मसाला :

सामग्री : २५० ग्राम बीह, डुधु, जीरो, अदरक, थूम, सावा मिर्च, हिंडु, बसर, गाढ़ा मिर्च, लूण, सुका धाणा, टमाटो कैचअप, सावा धाणा.

विधी : बीह खे छिले, धोई करे, टेढ़ा टुकर करे. गरम पाणीअ में लूण ऐं हैड विझी ओबारे कढो, पोइ बीह खे तेल में तरियो, पर बीह जो रंगु न बदलिजे, २-३ मिन्ट तरे, कढी रखो. पोइ तईअ में तेल गरम करे उन में जीरो, हिंडु, सावा मिर्च, अदरक ऐं थूम जी पेस्ट विझी, थोरो घुमाए, कुतिर कयल बसर विझी पचायो. बसर गुलाबी थी वजे त उन में सुका मसाला यानी त गाढ़ा मिर्च, सुका धाणा, हैड, गरम मसालो, लूण विझी पचायो. पोइ उन में हिक कटोरी भरियल ताज़ी डही विझी, उन खे घुमाईदा रहो, जीअं डुधु फिटे न. जडहिं मसालो टहिकण लगे त उन में थोरो पाणी विझी टहिकायो. पोइ उन में बीह विझी, पंज मिन्ट ढकु डेई पचायो. भाजी तयारु थी वजण ते उन में ब्र चम्चा टमेटो कैचअप विझी कुतिर कयल सावा धाणा विझी, खाइण लाइ परिछियो.

“हिन्द भूमी की हम संतान” सारे जहां
से अच्छा हिन्दुस्तान हमारा
प्राणनि खां बि प्रिय आहे,
हीअ हिन्दु भूमि असांजी
(अनुवाद- वीरु इलाणी)
(लेख मल्हार कृष्ण गोखले)

राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ जी शाखा हिक कलाक जी हूंदी आहे. घणे भाडे पहिरियां ४० मिनिट शारीरिक तंदुरस्ती व्यायाम कार्य जा हूदा आहिनि. हिन व्यायाम

में योग, सूर्यनमस्कार, समता ऐं रांदियूं हूंदियूं आहिनि. पोइ जा २० मिनिट बौद्धिक-ज्ञान गोष्टि जे बारे में थियनि. उन में कार्यकर्ता, राष्ट्र प्रेमी गीत गाइणु, खबरुनि जो सारु या ततु (समीक्षा), बौद्धिक रांदियूं वगैरह इस्म थियनि. आखिर में सामूहिक प्रार्थना करे शाखा जी समाप्ती थिये. हिन में भगवा ध्वज चढाइण सां शुरुआत थियणु ऐं प्रार्थना करे ध्वज हेठि लाहिण सां शाखा पूरी थी थिए. हीउ ब्रई इस्म लाज्मी तोर हूदा आहिनि. बाक्री विचों वक्तु उनमें शारीरिक ऐं बौद्धिक (ज्ञान गोष्टि) इस्मनि लाइ केतिरो-केतिरो वक्तु डियणो आहे, इहा शाखा जो मुख्य शिक्षक ऐं कार्यवाह उन्हनि ते छडियलु आहे. किथे-किथे व्यवसाई शाखा (जिते नौकिरी धंधे व्यापार वगैरह में रुघल स्वयंसेवकनि जूं शाखाऊं) अध कलाक जूं थी थियूं सघनि यां कंहिं खासि कार्यक्रम लाइ जीअ त संचलन अभ्यास वगैरह हुजे त शाखा बिनि कलाकनि जी पिणि थी सघे थी, पर घणो करे आम तरह हिक कलाक जी शाखा, इएं ई भारत भर में प्रचलित आहे.

चडा साल पहिरीं जी गाल्हि आहे. इएं ई आजादी डीहं मथां हुओ. असांजे कार्यवाह शारीरिक (कसिरत) जो कार्यक्रम ज़रा जल्दी में झटिपटि (तकिड़ो) कराए वरतो. चयऊं त अजु असां हिकु अलगु तरह जो सामूहिक (संघित) गीतु गाइण वारा आहियूं. हीउ गीतु गाईदे- गाईदे मां उन गीत जे बारे जी गाल्हि बि बुधाइण वारो आहियां. याने कथा कथन(गीत जे बारे उन जे मूल लाइ) ऐं गीत गाइणु गडोगडु थियणो आहे. असांजी बि उहा सायं शाखा खासि करे बारनि वारी हुई, ब चार नौजवान बि हुआ. कार्यवाह सुवालु पुछियो “जन-गण-मन ऐं वंदे मातरम हीउ राष्ट्र गीत कंहिं-कंहिं खे यादि आहिनि? हथु मथे कयो,” सभिनी जा हथ मथे थी विया. कंहिं खे यादि न अचे इहो सुवाल न हुओ.

छो जो पहिरीं ई शिशू वर्ग में हुजण खां वठी हरिहिकु पाठशाला या बिये नमूने हीउ गीतु बुधी वडा थिया हुआ. पोइ कार्यवाह वरी सुवालु पुछियो “विजयी विश्व तिरंगा प्यारा,” इहो गीतु कंहिंखे ईदो आहे? सभई न, पर चडाई हथ मथे थिया.”

सबबु? हीउ गीतु बि आम तरह चोथे-पंजे दर्जे खां सभिनी स्कूलनि में सेखारयो वेंदो आहे. कंहिं उत्साही बार चयो, “साई, असांखे इहो गीतु बरजुबान यादि आहे. हरि आजादीअ जे डीहं असीं स्कूल में झंडा वंदन महिल सभु विद्यार्थी गडोगडु इहो गीतु गाईदा आहियूं. छा तव्हां खे गाए डेखारियां?” कार्यवाह तंहिं ते कुछु मुस्कराईदे हुन खे कुछु उत्साह बि डियारियो ऐं चयाई, तर्सु तर्सु, अजा मूं बुधाइणु पूरो न कयो आहे. हाणे मुंखे बुधायो, “सारे जहां से अच्छा हिन्दुस्तान हमारा, इहो गीतु कंहिंखे-कंहिंखे यादि आहे” उते उन्हईअ उत्साही बार अगियां अची चयो, साई असांखे यादि आहे, इहो गीतु बि असांजी गायक गुरु मां हिन गीत लाइ चयो आहे त हीउ गीतु “राष्ट्रीय एकात्मता गीत” आहे. हिन (गीत में) हिक कडीअ “हिन्दी है हम हिन्दी है हम” इयें टे दफ़ा गाइबो आहे.

पोइ गायका गुरु मां असां खे चवंदी आहे ज़ोर-ज़ोर सां रडियूं करे गायो इहा कडी टे दफ़ा ऐं एतरे ज़ोर सां गायो जो सजी पाठशाला गूंजिजी उथे. पोइ असीं बार ज़ोर-ज़ोर सां गाईदा आहियूं. डाढो मज़ो ईदो आहे. कार्यवाह हाणे थोड़ो गम्भीर थींदि चयुनि त “हूं हाणे गाल्हि बुधो, असांजो मुल्कु आजादु थियण खां पहिरीं असांजे देश ते अंग्रेज़ राजु कंदा हुआ. उन वक्ति डॉ. मुहमद इकबाल नाले वारो वडो विद्वान कवी थी गुज़िरियो आहे. “सारे जहां से अच्छा” इहो गीतु इन्हीअ कवीअ लिखियो हो. बारो इहा कविता आहे ऐं उहो सिरो बि गीत जो शीर्षक आहे. तराना-ए-हिन्दी, असांजे मुल्क

जे आज़ादीअ जे आंदोलन में इहो गीतु डाढो हलियो ऐं लोकप्रिय थियो “सारे विश्व में हिन्दुस्तान श्रेष्ठ आहे” इन्हीअ भावना करे सभिनी भारत वासियुनि खे हीउ गीतु पंहिंजो पंहिंजो लगंदो रहयो. पर असांजे संघ जे पायो विझंदइ(संस्थापक) डॉ. हेडगेवार हिन गीत जो ज़ोरदार विरोध कयो. छो भला? कार्यवाह अगिते चवण लगे “सारे जहां से अच्छा, हिन्दुस्तान हमारा” इहा पहिरी कड़ी ठीकु आहे.

पर, पोइ जी पैरा, हम बुलबुलें हैं इसकी, ये गुलिस्तान हमारा, हिन मां ज़ाहिर थीदु भाव ऐं भावना लाइ डॉ. हेडगेवार खे ऐतराज़ हुओ. बुलबुल माना गाईदु पखी ऐं गुलिस्तान माना छा? कंहिं खे खबर आहे? हिक उत्साही विद्यार्थीअ अगियां अची ज़ोर सां चयो साई, मूखे खबर आहे. देवानंद ऐं शमीला टागोर जी फिल्म हुई “ये गुलिस्तान हमारा” गुज़िरियल साल गणपती उत्सव में असांजे पिताजनि डेखारी हुइ. कार्यवाह खिली बुधायो, हुन चयो “देवानंद जो कोई वास्तो कोन आहे हिते “गुलिस्तान” माना “बगीचो” कवि हिते, इहा भावना थो डेखारे त, हीउ मुल्कु हिकु सुंदर बगीचो आहे ऐं असीं बगीचे जूं बुलबुलियूं आहियूं. इन भावना जो डॉ. हेडगेवार जो पूरो विरोध आहे. वातावरण वरी गंभीर थी वियो.

कार्यवाह अगिते बुधायो त डॉ. हेडगेवार जो चवणु आहे, “हीउ मुल्कु असांजे नज़र में बगीचो न थी करे, असांजी मातृभूमी आहे, असांजी माता आहे. असीं कोई गाईदु बुलबुलियूं न पर असांजी अत्यंत प्रिय माता जा पुत्र आहियूं, छा फ़र्कु आहे हिननि बिनि भाविनाउनि जे विच में? जे कंहिं बि सबब करे बगीचे ते कोई संकट आयो त बुलबुलियूं उन बगीचे जो त्यागु करे बिए कंहिं हंधि वजी थांइकियूं थींदियूं ऐं उते वेही गीत गाईदियूं. बुलबुल हमेशह पंहिंजे सुख सुविधा जी

जगह ते हूंदियूं हुननि खे बगीचे जे दुख सुख जी काई परवाह कोन हूंदी. असीं ऐं असांजी हीउ प्रिय प्रियतम भारत देश जंहिंखे चऊं भावपूर्ण बगीचे लाइ बुलबुल न थी करे “माउ ऐं उन जे ब़ारनि जे मिसल आहियूं असीं”.

संकट में आयल माता खे संदसि पुत्र कडहिं छडे कोन वेंदा. प्राणनि जी बाज़ी लगाए बि हू पंहिंजी माउ खे संभालींदा सुखी कंदा, इयें ई पंहिंजे मुल्क जी आज़ादीअ लाइ पंहिंजी जान जी बि परवाह न कंदा. डॉ. हेडगेवार जे वक्त में मुल्कु गुलाम (पराधीन) हो उन लाइ ई डॉ. साहिब पंहिंजा अहिड़ा विचार ड़िना.

कार्यवाह अगिते चवण लगे, हाणे असीं आज़ाद त आहियूं, पर अत्रां उन जो सुराज्य (पंहिंजो राजु) करिणो आहे, उन लाइ असां “सारे जहां से अच्छा” इहो गीतु पासीरो कयूं, उन जे ढार ऐं स्वर ते असां पंहिंजियूं भावनाऊं ज़ाहिर करण लाइ अलग सां गीत ठाहियो आहे. हलो, हाणे गायो मुंहिंजे पुठियां पुठियां-प्राणनि खां प्यारी आहे असांखे हीअ हिन्दुभूमी असांजी.. असीं सपूत आहियूं उनजा, मां भारती असांजी... इन गीत खे कार्यवाह बुलंदीअ सां गाइण लगे.

नई ज़ाण मिलण सां असीं सभेई ब़ार-नौजवान वडे उमंग/उत्साह सां हुन जे पुठियां पुठियां गाइण लगासीं. टे कड़ियूं पूरियूं थियण सां कार्यवाह चयो हिन असुली गीत में जेके शब्द आहिनि न, “मज़हब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना, हिन्दी है हम वतन है हिन्दुस्तान हमारा ऐं पोइ तव्ही स्कूल में ज़ोर-ज़ोर सां रड़ियूं करे था गायो न, “हिन्दी है हम” माना, उते असां इहो था चयूं “हिन्दत्व ही सिखाता एकात्म भाव सभी में, हिन्दू है हम, यही राष्ट्रियता है हमारी,” उते (चओ) “हिन्दू है हम” हीउ कड़ी अहिड़े नमूने ई ज़ोरदार आवाज़ में टे दफ़ा ज़ोर ज़ोर सां गाइजो. एतरी त बुलंदी सां टे दफ़ा गाइजो अहिड़ो त ज़ोर ज़ोर सां गाइजे जो असां जो

न सिर्फ संघस्थान ऐं पिणि आस पास जी सजी बस्ती में गीत जी गूज पहुंची वजे. हाणे ज़ोर ज़ोर सां गाइण जो ज़णु लाइसेंस मिली वियो हुजे, पोइ छा थियो ?

सभिनी बारनि संघस्थान मथे ते खणी छडियो. उन डीहं जी शाखा पूरी थी ऐं सभई हिक वडे उत्साह सां भरिपूरि पंहिजे घरि वापसि वरिया.

घरि वेंदे वेंदे कार्यवाह असांजे किनि नौजवान बारनि, याने आम तरह अठें खां डूहें दर्जे ताई पढंइ, खे चयो, अरे तव्हां जेको “हिन्दू है हम” गाए करे संघस्थान ते हिक नई गूज काइमु कई उन खे अलग सां ऐं खासि “ऐतहासिक महत्व” आहे. छो, साम्हू (संघस्थान जे) गोकुलदास तेजपाल सभाग्रह डिसो था न, उते मुल्क जे कुछु पढियल गढियल हिन्दू नेताउनि गडु थी अहिडो ठहिराउ पाए कयो त, असीं हिन्दु न, हिन्दी

आहियूं, असां त अजु खडिके सां चयो आहे त असीं हिन्दू ई आहियूं. कार्यवाह जेको कुछु चयो उन बाबत थोड़े में बुधायां थो. १८७५ में भारत जे हिन्दु क्रांतिकारियूनि सशस्त्र तरीके सां अंग्रेज़नि खे हिन्दुस्तान मां तडे कढण लाइ ज़ोरदार कोशिश कई. उन वक्ति मुसलमाननि बि हिन्दुनि खे साथु डिनो. पर अंग्रेज़नि वटि हथ्यारबंद ताकत हुई ऐं मज़बूत ऐं संघठित त सरकार हुअण करे हिन भारत जी लड़ाईअ खे हाराए छडियो. पर पोइ अंग्रेज़नि भेद भावजी नीती अपनाए मुसलमाननि खे हिन्दुनि खां अलग करे छडियो. सर सय्यद अहमद चयो मुसलमान अलग कोम ऐं राष्ट्र आहे ऐं अहिडे मज़हबी प्रचार सां हिन्दू मुस्लिमाननि जे विच में अविश्वास पैदा करे छडियो. १८७५ में हुनि अलीगढ़ में अलग विद्यापीठ यूनीवर्सिटी बर्पा कई.

भारत में राजनीतिक सुधार थिए ऐं कुछु वक्त खां पोइ आज़ादी मिले उन लाइ १८८५ में मुम्बईअ जे



गवालिया टैक मैदान वटि गोकुलदास तेजपाल संस्कृत सभाग्रह में कांग्रेस जी स्थापना थी. हिन काँग्रेस जे कर्ताधर्ता हिन्दु नेताउनि जी उहा धारणा हुई त अंग्रेज़नि खां आज़ादी वठिणी आहे त, हिन्दु मुसलमान खे हिकु थियणो ई पवंदो, उन करे बिन्ही खे पंहिजा धार्मिक विचार पासीरा करे पाण खे हिन्दी ई चवायूं. इन करे पहिरीं केतरा साल काँग्रेस जे हिन हिन्दित्व जो प्रभाव सभिनी जे मन ते रहियो. १९०३-१९०४ जे आसपास जडुंहिं डॉ. महमद इक़बाल हीअ

“तराना-ए-हिन्दी” कविता लिखी. पर १९२१ खां मुसलमान समाज हिंदित्व खां जल्दु ई अलग ऐं परे थी वियो. हिन्दु समाज त पंहिजो हिन्दुत्व विसारे “हिन्दी” बणियो. इहो विसारियलु हिन्दुत्व, हिन्दु समाज जे मन में वरी जगाइण जी धारणा ऐं अस्मिता वरी उजागर करणु ई संघ जो कार्य आहे.

१९३४ में मारवाड़ी विद्यालय जे मैदान ते संघ जी पहिरीं शाखा लगी. मुम्बई में उनखां कुछु वक्ति बिनि सालनि खां पोइ हिन गवालिया टैक मैदान ते शाखा शुरू थी वई. छो जो डॉ. हेडगेवार पाण हिन शाखा में थी वियो आहे. अगिते हली ०९ आगस्ट १९४२ डीहं हितां ई महात्मा गांधीअ “चले जाओ हलचल” शुरू कई. उन करे हिन मैदान खे आगस्ट क्रांती मैदान” चवंदा आहिनि.

अहिडे ऐतहासिक ठिकाणे ते “हिन्दु हैं हम” अहिडो जयधोष करणु इहो नसीब/ भाग्यशाली आहे हीउ मैदानु.

**हिन्दु भूमी की हम सन्तान,
नित्य करेंगे उसका ध्यान.
नील गगन में लहराएगा,
भगवा अमर निशान.**

समाचार

(१) भारतीय सिन्धू सभा ठाणे:-

भारतीय सिन्धू सभा ठाणे तर्फा ०३.०९.२०२३ आर्तवार डीहं रक्षाबंधन जो उत्सव रंगा रंगी नमूने स्कूल जे ब्रारनि नृत्य, संगीत ऐं एकांक्यू पेशि करे धूम धाम सां मल्हायो वियो, जंहिं में २५ बालकनि ऐं बालक्युनि भागु वरतो. हिन साल जिनि बि विद्यार्थियुनि सुठा अंक खणी पाण मोख्यो हो, तिनि खे भारतीय सिन्धू तर्फा इनाम सर्टीफिकेट डिना विया. जिन में मुख्य तरह बिनि न्याणियुनि चडी साख लहिणी. हिन मौक्रे ते दादी वीना भाटिया जे खासि सड ते वीरु डूलाणी वजी पहुता ऐं ब्रारनि जो उत्साह वधायो.

१. हीना रमेश/सोनम भोजुवाणी - पी.एच.डी जी डिग्री हासिल कई.

२. दीपशिखा पमनाणी - जंहिं डुहें दर्जे में ९८.२० सेकडो मार्कू खयूं आहिनि.

३. निशीका अशोक जज्ञासी खे समाज सेवा जीअ त मिस्कीन ब्रारनि खे नोट बुक्स/किताब / अर्थिक सहायता ऐं संभाल करण लाइ साराह कंदे निवाजियो वियो.



हीना भोजुवाणी



दीपशिखा पमनाणी



निशीका जग्यासी

(२) माहीम/दादर:-

हिन साल खासि तरह सां भारतीय सिन्धू सभा ऐं रा.स्व.संघ तर्फा ३०.०८.२३ बुधर डीहं ते गडियलु उत्सव मल्हायो वियो हिन उत्सव में खासि तरह माहीम एराजीअ जे सफ़ाई करमचारियुनि खे निवेदन करे सहयोगु कराया

वियो.मा.श्री वीरुजी डूलाणी ऐं डॉ. झांकर रक्षा बंधन जो महत्व, सनातन समाज में एक्ता खे काइमु रखण, भ्रात्री भाव ऐं सेवा कार्यनि करण जो वर्णनु कयो. करमचारियुनि पिणि सम्बोधन कयो. सभिनी में भरभरी मिठाई, नाशतो विरहायो वियो.

(३) शिक्षक दिन(०५.०९.२०२३)

भारतीय सिन्धू सभा उल्हासनगर जे अध्यक्ष साहिब ऐं “वी.टी-वी प्रोडक्शन” जे हर्ताकर्ता एडवोकेट ऐं शिक्षक श्री दीपक वटवाणीअ जनि हिन मोक्रे ते सिन्धियत खे ज़ोर वठाइण जे प्रयास खे हमेशह वांगुरु अगिते वधायो ऐं ब्रारनि खे डिनल पंहिजे सिन्धी गीतनि ते नृत्य जे पेशकश करण लाइ हिमथायो.

भारत जे अलग-अलग शहिरनि मां ३० किल्पिस आयल हुआ. “नेट” ते चटाभेटीअ जे लाइ वक़त जे पाइबंदीअ करे उन्हनि मां चूडे १२ इस्मनि खे मंगल डीहं ०५.०९.२३ शाम जो ७ बजे समाज अगियां रखियो वियो.

हिन पेशकश मां डिस्ण में आयो त न सिर्फु ब्रार पर संदनि माइटनि खे पिणि सिन्धियत लाइ उकीर आहे.

हिन उत्सव लाइ भाऊ चंद्र मंघनाणी हाजुरु हुआ. हू साहिबु अहिड़नि सिन्धियत जे वाधारे जे प्रयास वारे मोक़नि लाइ हमेशह हिमथ अफ़जाई कंदा आहिनि. भाऊ वटवाणी जनि जी हाणे बि टिनि ब्रारनि खे ५०००,३०००, ऐं २००० रुपयनि जे रोक इनाम डियण जी घोषणा कई.

हिन मोक्रे ते भारतीय सिन्धू सभा महाराष्ट्र ऐं पिणि मुम्बई जे Vice President श्री वीरु डूलाणीअ खे भाउ वटवाणीअ नोतो डिनो हो. श्री वीरु डूलाणी १२ ई ब्रारनि खे “भारत एकात्मता” - स्तोत्र व्याख्या (सचित्र) जो लासानी प्रभावशाली पुस्तक इनाम तोर डियण जी सूचिना डिनी.

(४) चेम्बूर में टीजरी पार्टी

टीजरी खां हिकु डीहं पहिरीं, चेम्बूर जे गोल्फ क्लब हॉल में शुक्रवार जे डीहं, ३ बजे खां ७ बजे ताई मेहंदी पार्टी रखी वई हुई. भारतीय सिन्धू सभा चेम्बूर युनिट (महिला विभाग) तर्फां तमामु सुठो बंदोबस्तु कयो वयो, जंहीं में १२५ महिलाउनि बहिरो वरितो. पार्टीअ में मेहंदी लगाइण जो बंदोबस्तु कयो वियो हो. मेहंदी सां गडु नेल पालिश ऐं बिया साज-सींगार जूं सेवाऊं मुफ्तु डिनियूं वेयूं. सभिनी महिलाउनि खूब रांदियूं कयूं. फैशन शो में हिक मिस सांवण, हिक मिसेस सांवण ऐं ब्यूटी कीन चूडियूं वेयूं ऐं उन्हनि खे इनाम डिना विया. उन सां गडु खाधे जा स्वादिष्ट आईटम रखिया विया हुआ. आखिर में सभिनी खे रिटर्न गिफ्ट बि डिनी वई. कार्यक्रम तमामु घणो सफल रहियो, जंहीं लाइ श्रीमती गीता छाब्रिया ऐं निर्मला चावला खूब खीरूं लहणियूं.

(५) खार-बान्द्रा-सांताक्रुज़ रक्षा बन्धन उत्सव

दिनांक २७ ऑगस्ट ते गोबिन्दधाम मांझंद दरबार साहेब जे हॉल में मल्हायो वियो. बारनि सांस्कृतिक कार्यक्रम तमामु सुठे नमूने पेशि कयो. बारनि खे सर्तीफ्रिकेट ऐं ट्रांफियुनि सां नवाज़ियो वियो.

(६) मुलुण्ड

दिनांक ३ सेप्टेम्बर ते सुबुह जो ११ बजे रक्षा बन्धन जो उत्सव सचखंड दरबार साहेब जे हॉल में मल्हायो वियो. बारनि ऐं महिलाउनि तमामु सुन्दर सांस्कृतिक कार्यक्रम पेशि कया. श्रीमती कवीता साधवाणी (कलगीधर दरबार साहेब जा ट्रस्टी) ऐं श्री हरगोबिंद हिन्दुजा (श्री झूलेलाल मन्दिर साहेब जा ट्रस्टी) मुख्य अतिथि हुआ. हिन मोके ते प्रतिभाशाली बारनि खे इनाम डेई उत्साहित कयो विया.

(७) घाटकोपर

३ सेप्टेम्बर ते श्रीमती पी. एन. दोशी महिला

कॉलेज जे ऑडिटोरियम में रक्षा बन्धन जो उत्सव मल्हायो वियो. प्रतिभाशाली बारनि खे इनाम इकराम डेई उत्साह वर्धन कयो वियो. सिन्धी फ़िल्म 'सिमरनि' डेखारी वई.

(८) गोरेगांव- दहीसर विभाग

दिनांक ३ सेप्टेम्बर ते रक्षा बन्धन जो उत्सव हरिनाम मन्दिर, कांदीवलीअ जे हॉल में मल्हायो वियो. श्रीमती राखी हरेश मीरचंदाणी मुख्य अतिथि हुआ. भा.सि.सभा, नॉर्थ ज़ोन मुम्बईअ जे अध्यक्ष श्री गंगाराम झामनाणीअ सभिनी महेमाननि जो स्वागत कयो ऐं प्रतिभाशाली बारनि खे वाधायूं डीदे खेनि चयो त भा.सि.सभा जे कार्यक्रमनि में झड़े अंदाज़ में अची बहरो वठनि.

हिन मोके ते भारतीय सिन्धू सभा जे अहिडनि उम्दनि कार्यक्रमनि खे डिसी श्रीमती राखी मीरचंदाणी, मुख्य अतिथिअ बि बारनि जी हिमथ वधाईदे कुझ मदद करण जी घोषणा कई. श्री अशोक हसेजा होंगकोंग जे मशहूर एन.आर आइ, पंहिंजे मढ आइलैंड जी जाइ ते दिवाली स्नेह मिलन कार्यक्रम करण जी आछ कई. श्री महेश ईसराणीअ (सिरसोलीधाम, कुडाल जे ट्रस्टी) सिन्धी समाज जे विद्यार्थियुनि खे कुडाल में बिना कंहीं उजूरे वठण जे अची निवासी वर्कशॉप, कॉन्फ्रन्स करण जी आछ कई. केवलराम चनराइ फ़ान्डेशन वारनि रु. २५०००/- हिन कार्यक्रम लाइ डिना. श्री प्रभू सैनाणी (कंबर दरबार साहेब से ट्रस्टी) ट्रस्ट पारां मेडीकल सहायता, सिन्धी बारनि खे तालीमी मदद करण जी आछ कई.

श्री अमर रोहरा, सेक्रेटरीअ सभिनी जा शुक्राना मर्जीदे सभिनी दानवीरनि खे खातिरी डिनी त भा.सि.सभा इन डस में पंहिंजे वसां कीन घटाईदी. कार्यक्रम राष्ट्रगीत सां पूरो करे मंझंद जी रसोईअ लाइ सभिनी खे आमंत्रित कयो.

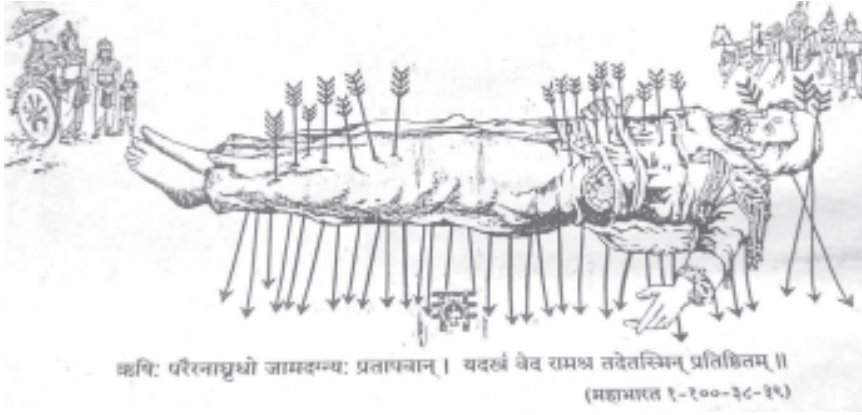
भीष्म पितामह इएं चयो हो

लेखक: (मुरली मधुसूधन ठाकुर)

ऋषि: परैनाघृथो जामदग्न्यः प्रतापवान्.

यदस्त्रं वेद रामश्च तदेतस्मिन् प्रतिष्ठतम्

(अनुवाद: वीरु डूलाणी)



हुन जे अचण सां जेका चुप चाप छांइजी वेई हुई उहा अत्रा बि गहिरी थींदी वई, पर गुरु वसिष्ठ जे मधुर आवाज़ उन शांतिअ खे टोड़ियो जंहिं मां सभिनी खे कुझु राहत मिली. हुन परशूराम खे हिक हल्की मुस्कान जे लहिजे में बुधायो त उते मिड़ियनि सभिनी मां, सिर्फ हिकु ई अहिड़ो हो, जेको अहिड़े गुरुअ (परशूराम) जो लाइकु थी सघे ऐं मूखे परुड़ पइजी पवे त अगिते छा थियणो आहे. मां गुरु वसिष्ठ जे आसन जे पासे में बीठो होसि ऐं हू मूखे बिल्कुल आहिस्तगीअ सां हुन महान पुरुष तर्फु धकेल्यो. मां कुझु शर्मायां पियो ऐं कुझु हुन (परशूराम) खां खौफ पिणु पियो कयां, पर जीअ ई गुरु वसिष्ठ मुंहिंजे पुठीअ खे छुहियो हुओ जणु त कुझु मुंहिंजे अंदर में जागी उथियो जो उन छुहाव मुंहिंजे स्वमान ऐं सुपननि खे चुभायो ऐं जागायो हुओ.

उन वक्ति मां अटिकल १६ सालनि जो हुसि ऐं हिक असाधारण तरह मज़बूत, सक्रिय ऐं साहसी नौजवान, मूं चडीअ तरह भाइयों, उन सजी नियाति जी सभा में जिते चित आकर्षिक (मन मोहींदड़) युवतियूं (कुआरियूं

कन्याऊं) पिणि हुयूं, इहा हिक ललकार हुई, हिक चुनौती हुई. इन्हीअ सभ लाइ जेको कुझु मां हुसि ख्याल कयमि छो हू महापुरुष तोखे छा कंदो? हुन में ई प्रसन्न थींदो जीअ उन जगह तां बराबर चूड करे पंहिंजो शिशु बणाए सघे. इएं ई जीअ सोचियुनि पिए त जणु सजे बदन मां खून मिड़ी ऐं डोड़ी मुंहिंजे मुंहं डांहुं वधी रहियो हुओ, ऐं मुंहिंजो स्वास तेजु थियण लगो. पंहिंजो पाण ते अजबु खाईदे बरिजिस्ताईअ सां कदम अगिते वधाया, परशूराम मुस्कराईदे स्वीकृती डिनी ऐं पोइ हिकदम मूखे वठी वियो नंदीअ जे हुन पारि, उत्तर जे घाटनि ऐं ऊंचनि वणनि जे विचमें.

केतरनि डीहनि जे पंध खां पोइ, अगियां हिमालय पर्वत जे चोटियुनि जा शांदार नज़ारा ऐं पुठियां रहिसयमय घाटा घाटा इंगल, उन्हनि जे विचमें शिबिर (देरो) लगायो, हिक नंदी कुट्टरि ऐं उन ते जीअ सां लागू कुछु कमिरनि सां. इहो सभु एतरो त तेज़ीअ सां थींदो वियो जो मूं शायद ई काई साही पटी हुजे ऐं उहो वक्तु मिले जो पंहिंजे स्वामीअ खे वेझड़ाईअ तां पसी सघां, पर हिन जे ज़बर्दस्त बल जी

छाप, अजु बि मुंहिजे जिहन में बरकरारु आहे. पहिरियों दफो ई, हुन जी अणथक ऐं अणकथी कार्य शक्तीअ मुंहिजे इरादनि खे ठपियो ऐं ठाहियो. जेका ऊन्ही ऐं अंदर जी परुड सिर्फ ज़मदे ज़ाम योधे खे ई पवंदी आहे, सोभ जी उसार प्यास कंहिं सचे सैनिक लाइ इहा अजाई ऐं खसीस गाल्ही थींदी. पर हिक युद्धि जी प्यास, शिकार ते अखिछिम में झपिटी पाइण युधि जे खेडारीअ लाइ हिक लाजमी रोमांच (कम्पकम्पी) आणीदड़ थिए थी. हिन जे प्रभावशाली ऐं शक्तिशाली मौजीदगीअ में जिअ डीहो पोइ डीहुं हुन मूखे अहिडी तरिबियत डिनी जहिडी मूखे पहिरीं कडंहिं कोन मिली हुई, मूं तडंहिं महिसूस कयो त हिक हादिसे कारण सचेत थी करे कीअ हिन दुश्मन जे समूदाय (क्रोमुनि) खे १८ दफा कत्ले आम कयो हुआ. सचु पचु त हू ज़णु हिकु खूनख्वार इन्सान थी पियो हो. हू ई हिक हुआ जेको ब्रह्मण कुल मां पैदा थी करे चिमकाट कंदड़ (तलवारुन ऐं कुहाडियुनि जी) धारुनि जे खून जी प्यास बुझाईदो हुआ. हिन कहिडी अहिडीअ शक्तीअ जी उपासना कई हुई? अहिडो शक्तीवान पुरुष जेको खेरु को निंड कंदो हो. इन जे भर में ड़े, जे बिस्तर ते, सुम्हंदे मां अजब में सोचींदो होसि, वरी चुरी त हिन इहडी अहिडी शक्तीअ जी उपासना कई हुई?

कडंहिं सोचियम थे, छा हू “जिन” या “राकास” हो? पर उन ख्याल खे तर्कु करिणोइ पियो जडंहिं वरी यादि आयुमि त कहिडे नमूने गुरु वसिष्ठ हुन जी आजियां कई हुई. छा, हू शुक्राचार्य जो पोइलगु हुआ, शायदि कंहिं डीहुं पंहिंजी पूरी हिमथ गडु करे खांडसि पुछंदसि त कंहिं जी कला कौशल जे अनुसार आचरण कंदा आहियो. पर रातियूं बि लंबियूं कोन पयूं गुजिरनि जो निंड हिकदम पई खणी वजे. हिक थकल टुटल जी निंड, जेका नको पूरी हुई, नका मुकमल. मां पाण खां पुछंदो होसि त असांखे कहिडो हकु आहे जो अहिडनि शांदार ऐं वणंदडनि

पखियुनि ऐं जनिवरनि खे था मारियूं डिठो त हुन जी निशानी फ़क्ति शाहाणा पसूं हुआ. शेर, चीतो, घणनि सिंडनि वारो नरहिरण, सिरिण, मोरु, कारियुनि अखियुनि वारो बाजु बादशाहु, खोफ़नाक झंगिली रिछु ऐं बदजेबो धुब्रणि वारो शाही गेंडो. उन हूदे बि मूं सोरंह सालनि जे योधे लाइ इहा हिक अदभुत ऐं चमत्कारी खेड हुई. ज़णु त मूखे रतु (जे चश्के सां लगाउ थी वियो हो) जिते हुई ताकतवर जी सोभ ऐं सिधी लड़ाई में सिर्फ अखिछिंभ में ई शिकार खे मौत जे घाट उतारिणु.

जडंहिं असां पंहिंजा क्रिस्में क्रिस्में जा इनाम(शिकार) खणी मोटंदा हुआसीं तडंहिं मूखे चंडीअ तरह भासिजे पियो त जिते मुंहिंजी अमडि जी पाठशाला में अहिडो कुड्डु न थी सघियो उते परशूराम बिल्कुल कामयाब थियो, जेके गुझा तरीका मूं हुन खां सिख्या ऐं पिराया, उन में मुल्क जा वडे में वडा मुंहिंदार ऐं महारथी पिण मूखे कोन हाराए सघनि, बशरतीक उन होइ में संदनि तर्फा गलत खेड यां निसूरो दोखो न हुजे. परशूराम मूखे आशीवाद डिनी, मूखे चयाई त मूं में ज़रूर राजाई खून आहे जंहिकरे ई अहिडे कठोर, ऐं कठिन परिक्षण (अनुशासिक विद्या विशेष) खासि नीतिपति जी शिक्षा मां वठी सघियुसि बिना कंहिं शिकायत जे हुन मुंहिंजे मथां जवाबदारी बि रखी त हयातीअ जे आखिरीं दम ताई निर्बल जी रक्षा करिया ऐं पोइ चयाई त मुंहिंजी चडी वडी आविर्जा थींदी.

पोइ हू अहिडे नमूने में ई प्रस्थान करे हलियो वियो जीअ ऐं जहिडे नमूने आगमन थियो हो. हिक विजु जे चिमकार जियां पर जेको वक्तु हिन मूखे हिमालय जे घाटनि झंगलनि ऐं वादियुनि में रहायो, उन मुंहिंजे दिलि जे तह में हिक छाप हणी छडी आहे, मूखे योधे जी वृतीअ पाइबंदीअ में वचन बद्धि ई रहिणो आहे जेस्ताई मां जागां ऐं सुजागु थियां ऐं प्रवेश करियां जीव आत्मा जे ऊंची ऊंचायुनि में.



MULUND



MULUND



CHEMBUR



MAHIM



PIMPRI



NORTH ZONE



NORTH ZONE



नाले में छा रखियो आहे?

‘इन्डिया’ जी जाइ ते देश जो नालो ‘भारत’ रखण जी जेका हवा लगी आहे, अहिडो बदिलाव भले ऐतिहासिक छो न हुजे, छो त ‘इन्डिया’ मां देश जो नालो भारत थींदो उन सां गडु ब्रिटिश हकूमत जी आखिरीं निशानीअ मथां काल चक्र फिरी वेंदो. भले सरकारी तौर “भारत” जी सुजाणप मिले पर असांजे देश जे नागरिकनि जे दिलि में भारत अगु में उकिरियलु आहे. असां पंहिंजी सुजाणप इन्डिया या इन्डियनि तौर विदेश जे भूमीअ ते विदेशियुनि जे साम्हं डींदा आहियूं. कहिडे देश जा नागरिक आहियो, अहिडे फॉर्म भरण वक्ति बॉक्स में इन्डिया लिखंदा आहियूं. पर हिकु रवाजी नागरिक इन्डिया शब्द जो इस्तेमालु न कंदो आहे. करन्सी नोटनि ते अंग्रेजीअ में इन्डिया शब्द जो उपयोग अजा थी रहियो आहे.

भारत जा बार “भारत मुंहिंजो देश आहे” हिन क्रिस्म जी प्रतिज्ञा करे गौरव समानु आजीवन पाण खे पंहिंजे भारत जो संतान करे मर्जीदा आहिनि.

असांजे राष्ट्रगीत में बि “भारत भाग्य विधाता” चयलु आहे. वैश्विक समेलननि अथवा मेलनि में भारत जे राष्ट्रगीत जे हिन्दी वर्जन जी ई म्युज़िक बैंड ते धुन वजाई वेंदी आहे ऐं न कि अंग्रेजी वर्जन जी.

भारत जे नागरिकनि खां वठी पंहिंजनि प्राणनि जी आहुती डींदा सैनक “भारत माता की जय” जो नारो हणी पंहिंजे शक्तिअ जो प्रदर्शन कंदा आहिनि. दिलि मां जेकडहिं ब्रिया नारा निकिरंदा हुजनि त उहे आहिनि “जय हिंद” “जय भारत” पर कडहिं बि जय

इन्डिया केरु कोन चवंदो आहे.

साहित्य जगत में नसुर, नज़्म रचनाउनि में “जननी जन्म भूमि” ऐं “वंदे मातरम्” जहिडियूं राष्ट्रप्रेम सां ओतिप्रोत रचनाऊं देशप्रेम जी चिणिग जगाईनि थियूं.

असांजे फ़िल्मी गीतनि में घणो करे भारत ई छांयलु आहे. ‘जहां डाल डाल पर सोने की चिडिया करती है बसेरा, वो भारत देश है मेरा’. भारत छा आहे अहिडी देश प्रेम जी भावना असांजे नस नस मां जाहिर थिये थी. हा, ‘इन्डिया’ वहिंवार सूचक नालो आहे पर ‘भारत’ संस्कृति आहे!

‘इन्डिया’ लफ़ज़ जी सुजाणप २५०० साल अगु ग्रीक मां मिले थी. सिन्धू नदीअ (इन्डस) जे किनारनि ते वसंदड़ प्रजा खे ‘इन्डस’ तां इन्डिया ऐं सिन्धूअ मां अपभ्रंश थी ‘हिन्दू’ लफ़ज़ बणियो, इए मजियो वने थो. ग्रीक ऐं ईरानी माणहू भारत जे माणहुनि खे “हीन्डोस” या “इन्डोस” करे चवंदा हुआ.

नाई सदीअ में पिणि पुराणी अंग्रेजीअ में ‘इन्डिया’ लफ़ज़ जी सुजाणप मिले थी, जेका १७ सदीअ ताई प्रचलित हुई.

देवदत्त पट्टनायक नाले विद्वान जंहिं भारतीय संस्कृति, पुराणनि, धर्मग्रंथनि, देवी देवताउनि, तत्व ज्ञान जी वैज्ञानिक नमूने छंडछाण करे काफ़ी पुस्तक लिखिया आहिनि, हुन जे मुताबिकु भारत शब्द ऋगवेद में बि अचे थो. इहनि शक्तिशाली राजाउनि ते विजय पाईदु राजा भरत हुओ. महाभारत में पिणि भरत वंश

भारतीय सिन्धु सभा

न्यूज लेटर

सेप्टेम्बर २०२३ ई.

अंक २८/०९

Registered with Newspaper of India (RNI) 70242/94.

To,

जो जिक्र अचे थो. ओरिस्सा जे हाथीकुम्भ जे गुफा मां जेको पथर मिलियो आहे, उन ते भारतवर्ष शब्द उकिरियलु आहे. ही पथरु २१०० साल पुराणो आहे इएं चयो वजे थो. देवदत्त पंहिंजी खोजनाउनि बैदि इन नतीजे ते पहुतो आहे त ब्राह्मण समाज भारत, भारतवर्ष, भारतखंड जहिडा नाला शास्त्रनि में डिना आहिनि. आर्य प्रजा जो सभिनी खां शूरवीर ऐं तमामु आदरणीय राजा याने भरत आहे अहिडो वर्णन अचे थो.

दुष्यंत-शकुंतला जे पुट जो नालो भरत हुआ. नाट्यशास्त्र लिखंदड मुनीअ जो नलो बि भरत मुनि हुआ. इएं बि चयो वजे थो त उहो युग ज्ञान जो युग हुआ, मुक्त वातावरण हुआ. इन करे “भा” याने प्रकाश ऐं “रत” याने कुछु हासिलु (ज्ञान) करण जी चाहत वारी प्रजा हुआण सबबु “भारत” नालो डिनो वियो.

इतिहासकार संजीव सन्याल जे राये पटांदड भारत वैदिक काल खां वठी प्रचलित नालो आहे. अजु पिणि हरियाणा नजदीक भारत नाले वारी आदिवासी जाती रहे थी, जेके पंहिंजी सुजाणप सप्तसिंधूअ जे संतान तौर डींदा आहिनि.

आज़ाद भारत जे नागरिकनि त “भारत” खे ई आत्मसात करे छडियो आहे, पंहिंजे रोम रोम में

समाए छडियो आहे. सरकारी तौर हर स्तर ते भारत जे नाले जी महमा थियणु खपे. वीरेन्द्र सहवाग मशहूर क्रिकेटर चयो आहे त वर्ल्ड कप में भारत जी टीम खे इन्डिया जे बदिरां “भारत” लिखियल जसी पाए मैदान ते अचणु खपे! अंग्रेज़ी में कॉमेन्टरी डींदड गोरा अंग्रेज़नि खे इन्डिया जी जाइ ते भारत चवण में थोरी तकलीफ त ज़रूर थीं दी ऐं भारत जे समर्थन में मेच डिसंदड प्रेक्षक हाणे ‘इन्डिया...इन्डिया...’ जे बदिरां ‘भारत...भारत...’ जूं रडियूं कंदा, जंहिं जे बुधण में और ई मज़ा ईं दी! शेक्सपियर भले चई वियो हुजे त ‘वॉट इज़ देअर इन नेम..’ पर इन्डिया जी जगह ते “भारत” नालो थींदो हुजे त इएं चई सघिबो, “एवरी थिंग इज़ इन नेम.”

**Mahila Vibhag -
Khar Bandra Santacruz**

Meeting to be held on
20th October 2023 at 3.30 p.m. at
BSS Office, 505, Shree Prasad
House, 35th Road, Bandra (W),
Mumbai - 400050