



BHARATIYA SINDHU SABHA NEWSLETTER

505, Shree Prasad House 35th Road, Bharatiya Sindhu Sabha Chowk,
Bandra (W), Mumbai – 400050. Price : Rs. 2/-

Volume 28 / No. 03

Tel.: 68977444, 26488240

MARCH 2023

Website: www.bharatiyasindhusabha.org E-mail: bssmumbai@gmail.com

Date of Publishing : LAST WORKING DAY OF THE MONTH, Date of Printing: LAST WORKING DAY OF THE MONTH, Date of Posting : LAST WORKING DAY OF THE MONTH,

Misuse of CBI & ED by the Government ?

Om Jaiswani

The opposition parties in the country have often accused the BJP, the ruling party at the centre, of using the Central Bureau of Investigation (CBI), the Enforcement Directorate (ED) and other central agencies to target their senior leadership. The opposition feels that the allegations of disproportionate assets and Prevention of Money Laundering Act violations are among the most common charges slapped on the politicians belonging to other parties. But those who defect to the BJP get to sleep soundly.

In a letter written to the President in July last year the opposition parties said that “we are writing to bring to your attention the continued and intensifying misuse of investigative agencies by the Modi government as part of a systematic vendetta campaign against its political opponents.” It further added that “the sole aim of this campaign is to destroy reputations and weaken the forces fighting the BJP ideologically and politically”.

In the first week of March’23, nine opposition parties have written a letter the Prime Minister, Modi alleging blatant misuse of central agencies against the members of the Opposition appeared to suggest that the country had

transitioned from being a democracy to an autocracy. The letter highlighted several incidents of central agencies, such as the Central Bureau of Investigation and the Enforcement Directorate, repeatedly targeting Opposition leaders to erase their credibility in the public eye. “Out of the key politicians booked, arrested, raided or interrogated by the investigation agencies under your administration since 2014, the maximum belongs to the Opposition,” the letter added.

“Interestingly, investigation agencies go slow in cases against Opposition politicians who join the BJP. For example, former Congress member and current Assam Chief Minister Himanta Biswa Sarma was probed by the CBI and the ED in 2014 and 2015 over the Saradha Chit Fund scam. However, the case didn’t progress after he joined the BJP,” the letter read.

“Former TMC leaders Suvendu Adhikari and Mukul Roy were under the ED and CBI scanner in the Narada sting operation case but the cases didn’t progress after they joined the BJP.. There are many such examples, including that of Narayan Rane of Maharashtra,” the letter stated.

“Be it Lalu Prasad Yadav (Rashtriya Janata Dal), Sanjay Raut (Shiv Sena), Azam Khan (Samajwadi Party), Nawab Malik and Anil Deshmukh (NCP) or Abhishek Banerjee (TMC), central agencies have often sparked suspicion that they were working as extended wings of the ruling dispensation at the Centre. In many such cases, the timings of the cases lodged or arrests made have coincided with elections, making it abundantly clear that they were politically motivated,” the letter read.

“The manner in which prominent members of the Opposition have been targeted lends credence to the allegation that your government is using investigating agencies to target or eliminate the Opposition. The list of the agencies your government has been accused of using against the Opposition isn’t limited to the Enforcement Directorate,” the Opposition leaders said in the letter.

The BJP has denied any claim of misuse of central investigative agencies. Its contention is if the opposition leaders against whom the central agencies have initiated action have not committed wrong, why are they behind bars and are unable to get bail from the courts? The ruling party quotes the examples of Lalu Prasad Yadav, Nawab Malik and Satyendra Jain. Lalu Prasad Yadav has been convicted of corruption charges and the other two leaders have been behind bars for a long time as they are unable to get bail from the courts due to substance in corruption charges against them.

Unfortunately, due to high corruption prevalent in the country for the last 40-50 years, the society has, to a great extent, accepted the corruption to be a normal act of the politicians. This can be seen from the fact that as per a public survey, Indians were more concerned about terrorism and unemployment than corruption. This

fact is further corroborated by the political victories of the party led by Lalu Prasad’s family notwithstanding his conviction by courts in corruption charges. There are various political families in the country about whom the public at large knows that they are corrupt. Even a look at their distant relatives would reveal that their lifestyle is much beyond the known sources of income of their families, but it seems the public has become indifferent to such issues. This is further visible from the election victories of the members of such political families.

What is the way forward?

The corruption in the society has to stop at any cost. Unless political corruption stops, the public servants down below would continue to perpetrate corruption. If the top is rotting, the body cannot remain healthy. What the Modi government is doing actually is the right thing that the society needs. If the opposition feels that they are innocent and are being unnecessarily targeted, why are they unable to get bail from the courts? All of them invariably publicly claim that they have full faith in the Indian judiciary, but at the same time are rhetorical that they are innocent when they don’t get bail. If they are so clean, why are they against action of the investigative agencies against the family whose member has been convicted by the same judiciary? If they feel that they are being selectively targeted whereas no action is taken against corrupt in the BJP, what prevents them from acting against corrupt leaders of the BJP in the states where they are in power? Is it because corruption by politicians is a way of life?

The solution is not that the ruling and the opposition parties would have an understanding that we would not touch corrupts in each other’s parties and “sab mil bat kar khayenge”. It should rather be “ham ek dusare ke chor pakdenge”.

भारतीय सिन्धू सभा दमा दमु मस्तु कलंदरु रागु जो विरोधु छो थी करे?

रुना लैला, बांगला देश जी कलाकार 'दमा दमु मस्तु कलंदरु' जो रागु पाकिस्तान में गायो. उहो रागु घणनि हंधि पसंदि पियो ऐं काफ़ी मशहूर थी वियो. रागुजो सुरतालु, लय झूमाइण जहिड़ो आहे. इहो रागु वर हिन्दुस्तान में बि घणनि ई उत्सवनि ते गायो वेंदो आहे. खासि करे चेटी चंड जे मोक्रनि ते हिन रागु जी धुनी वधीक बुधी वेंदी आहे. आम विचारु इहो आहे त इहो रागु श्री अमरलाल, उड़ेरे लाल, या झूलेलाल अवतार जी साराह या प्रार्थना जे बारे में गातो वजे थो.

सजो रागु चडीअ तरह पढ़ण खां पोइ इएं ड्रिसण में अचे थो त उन रागु जो सिंधियुनि जे अवतार उड़ेरेलाल सां को बि वास्तो कोन्हे. उनमें हिकु अखर जो बि, सिंधियुनि जे अवतार उड़ेरेलाल सां वास्तो कोन्हे. उन में हिकु अखरु, 'झूलेलालण' शायद इहा गलतिफ़हिमी पैदा करे थी. हकीकत में इहो सजो तरानो सेवहण जे 'हज़िरत कलंदर लाल शाहिबाज़' ऐं उन जे कर्शिमनि जे साराह बाबति आहे.

घणी कोशिश करण खां पोइ बि के कलंदर शाहिबाज़' जूं जीवनियूं कीन मिलियूं, जो हिन जे बारे में कुझु लिखी सघिजे. के किताब पाकिस्तान में छपियल हथु आया ऐं उन्हनि जे आधार ते कुझु मसालो मिली सघियो आहे.

कलंदर लाल शाहिबाज़ जो असली नालो सयटु उस्मान मरुंदी हुओ. संदसि असुली रिहाइश मरुंद नाले गोठ में हुई जो अफ़िग़ानिस्तान में हरात जे पसिगिरदाईअ में आहे. कलंदर शाहबाज़ हिजिरी सनि ५७३ हि.

मुताबिकि ११९७ ई. में जाओ हुओ. वडो थियो त हिन्दुस्तान लाइ रवानो थियो. पहिरियाई मंसूर जी खिज़मत में रहियो. खांडसि मोकिलाए बहावअल्दीन ज़करिया मुल्तानीअ वटि रहियो. उन खां पोइ हू सेवहण में हिजिरी सनि ६४४, ईस्वी सनि १२४६ में आयो ऐं संदसि इंतिकालु ६५० हि. याने सनि १२५२ ई. में थियो. इन हिसाब मूजिबि हू सिन्ध में अटिकल ६ साल रहियो.

किनि किताबनि मूजिबि, तातारनि जे हमिले खां तंगि अची, मुजाहिदियुनि जी हिक जमाइत तयार थी, जेका तबिलीग़ याने (धर्म बदिलाइणु जो कमु) इस्लाम जो फ़र्जु अदा कंदी हुई. उनमें कलंदरनि जो ज़िक्रु कयलु आहे. तातारनि मां खासि करे चंगीज़ खान, हलाकु, तले ऐं बियनि इस्लामी सलतनतुनि ते चढ़ाई करे तबाही मचाए छडी. उनमें मरिवि नाले शहिर जो पिणि ज़िक्र आहे, जो कलंदर लाल शाहिबाज़ जो शहर आहे. कलंदर लाल शाहिबाज़ उन हमिलनि करे उतां निकिरी हिन्दुस्तान आयो. हू मुल्तान मां थींदो ६६२ ई. में सेवहण में आयो ऐं ६७३ ई. में गुज़ारे वियो. हू ११ साल सेवहण में रहियो. संदसि जन्म जी तारीख ऐं वफ़ात जी तारीख जुदा जुदा किताबनि में अलगु अलगु डिनल आहे ऐं उन्हनि में काफ़ी सालनि जो तफ़ावतु आहे. सागिए नमूने सेवहण में रहण जो वक्तु बि अलगु डिनल आहे. पर शायदि सिन्ध में ११ सालनि खां मथे न रहियो हूंदो. पर हू सिन्ध में बुढापे जे उम्र में आयो हुओ, इएं मालूम थो थिए.

सेवहणु पुराणो शहरु आहे. सेवहणु केतिरनि ई संस्कृतियुनि जो संगमु हुओ. इन्हीअ संगम मां सेवहाणी कल्चर उसिरियो. याने आम में मवालियुनि जो कल्चर, बेफ़िकिरनि जो कल्चरु, सो इन तरह त हंधि हंधि काफ़ियूं यानी भंग जा ओतारा, भंग, चरसु अफ़ीमु, मेले

जे मोके ते डेही परडेही कजिरियुनि जा गाना. कलंदर लाल शहबाज़ जे बारे में अंधियूं ऐं ऊंधियूं करामतूं खूबु बुधायूं वयूं आहिनि ऐं किताबनि में उन बारे में काफ़ी क्रिसा आहिनि. उहे करामतूं त अजु ऐतिबार में अचण जहिडियूं न आहिनि. कलंदर लाल शहबाज़ जे कश्मिसाजु शख़िसयत जी हकीक़ी कारिनामें ऐं करामत ते कंहिं जी नज़र कान पेई त शिव जो मंदरु, कलंदरी आस्तानो कीअं थी वियो. हाणे हिननि ग़लति रवायतुनि जे गर्द ऐं गुबार में कलंदरु लाल शहबाज़ जे मुतैलिक़ि क़दमनि जा सही निशान गोलहणु इनकरे डुखेरो कमु थी पियो आहे. इनकरे को अजबु कोन्हे त 'दमा दमु मस्तु कलंदरु' जे रागु में बि मन जूं मुरादूं पूरियूं थियणु, माताउनि जूं झोलियूं भरणु वगैरह करामतुनि जो ज़िक्रु आहे.

आम वीचारु इहो आहे त सतनि वर्हियनि जे नंढी ज़मार में कुरानु शरीफ़ यादि कयो हुआऊं. इहा पिणि ग़ाल्हि पकी आहे त खेनि अरबी ऐं फ़ारसी ज़बान ते बडो मल्को हो..... कलंदरु शहबाज़ उर्दू ज़ीनत ज़बानी बि ग़ाल्हार्दो हो.

कलंदरु लाल शहबाज़ु सज़ी उमिरि शादी कान कई, सज़ी उमिरि जती सती थी रहियो.... हिन जे मन खे ज़मीन ऐं ज़र जी कशिश बि मेरो कान करे सघी..... ब्रिया दर्वेश बादिशाहनि जा नियाज़ ऐं नज़िराना क़बूलु कंदा हुआ पर कलंदर शहबाज़ उन्हनि डाहुं अखि खणी बि कीन निहारियो.

जहिडीअ तरह मुस्लिमान लेखकनि कलंदर लाल शहबाज़ जी हिक ऊची चिटी तस्वीर रखी आहे त ब्रिए तर्फु साइमनि डिगिबीअ नाले अंग्रेज़, उम्र भर पढी ग़ढ़ी 'कलंदर मस्लक' हिकु किताबिडो लिखियो आहे जंहिंजें कलंदरनि ते तंज़ ऐं तन्कीद कई अथसि.

उहो हंधु जिते कलंदर शहबाज़ आस्तानो अची अडियो सो असुल में क़दीम हिंदुको इबादत गाहु हुआ.

उते दूहियूं दुखंदियूं रहंदियूं हुयूं, जिन खे मुस्लिमानी 'अलीअ साईअ' जो मचु कोठींदा हुआ. जिते कलंदर शहबाज़ जो हाणे रोज़ो आहे, उते अगो शिव जो मंदरु, यानी हिंदुको इबादत गाहु हूंदो हो. हज़िरत कलंदर लाल शहबाज़ जडुहिं हिन शहिर सेवहण में आयो त उहो शिव धर्म जो मुख्य मर्कज़ु हो. मुस्लिमान के नालेमात्र मौजूद हुआ. हू निहायत वडी उम्र में हिते आयो हुआ ऐं धणो वक्तु हयात न रहियो, लेकिनि जडुहिं वफ़ात कयाई त हिंदुनि हिनखे पंहिंजे मुख्य मंदर में दफन करण जी इजाज़त डिनी ऐं शिव जा पूजारी फ़िरी संदसि मलंग बणिजी पिया.

सेवहणु इस्लामी तबिलीग़ (धर्म बदिलाइन) जो पिणि अहम मर्कज़ु थी रहियो आहे, उन्हीअ सिलसिले में वडे में वडो मुबिलगु शेखु उस्मान मरूंदी जंहिंखे लाल शहबाज़ कलंदर जे नाले सां यादि कयो वने थो, हुआ.

मतलबु त कलंदर शहबाज़ु असुलु अफ़िग़ान्सितान जे सोन जहिडे 'मरिवि' शहिर जो रहाकू हुआ, मुग़िलनि जे हमिलनि ऐं तबाहीअ कारणु मुल्कु छडे, पहिरियाई मुलितान में आयो ऐं पोइ सेवहण में, बुढापे जी अवस्था में शिव जे मंदिर खे ठिकाणो बणायो. हू नेकु इख्लाकु, करामतुनि जो साहिबि, इस्लाम जो प्रचारकु हुआ ऐं उन वक्त में वडे में वडो मुबिलगु हुआ ऐं लखें माणहुं (हिन्दू) अब्बे डाडे जो दीनु धर्मु छडे मुस्लिमान थिया.

अहिडे माणहुअ जी साराह जूं सुरिकियूं भरणु सिंधी गाईदइनि ऐं बुधंदइनि खे केतिरी शोभा थो डिए, खासि करे जडुहिं अटिकल हिकु सौ साल अगु श्री उडेरालाल सिन्ध में धर्म बदिलाणि खिलाफु हलिचलि हलाए मुस्लिमि हाकिमनि खे सबकु सेखारियो हुआ. इहो सभु असांजे अकुल ऐं भाविनाउनि जे खिलाफु आहे, असां जे संस्कृतीअ जे उबतडि आहे.

“भावभक्त गीता वठी थी हले कामयाबीअ जी राह ते”...

वीरू डूलाणी

जड्हां सजी दुनिया अजा गुफाउनि में रहंदी हुई, असांजा भारत जा वडा (पूर्वज) मनुष्य जातीअ जी संस्कृतीअ जी चोटीअ ते पहतल हुआ. पोइ लहिजो बदिल्यो, ऐं सजी दुनिया ते फ्रतह पाइण जे बदिंरां पंहिंजे मन ते काबू रखण जी शुरुआत कई. केतिरियुनि ई पीढियुनि पंहिंजे अंतहकरण ते नियंत्रण (जाबतो) रखण में पूरन निपुणता हासिल कई. असां सफलता ऐं प्रसन्नता जा डाका चढंदा हल्यासीं. वरी जड्हां अंदिरियें सुख खे विजायोसीं त डेवालो निकिरंदो रहियो असांजे रिवायंतुनि ऐं व्यवहार जो.

पंहिंजी शक्ति ऐं स्वमान खे विसारे जड्हां सुम्ही पियासीं, छुडि छुडि गाबिडा थी कुम्भकरण जी निंड में, त मथां चढी विया उहे जीतामिडा जिन खे उडाए फिटी करण जो समर्थ धारींदइ आहियूं असीं. असीं सिर्फ हिक वारि सुजागु त थियूं ऐं जागायूं पाण में बेअंतहा शूरवीरता जंहिं जा वारिस आहियूं असीं. ५००० सालनि खां बि पहिंरिं मिलियलु आहे असांखे उहो ज्ञान-अजु जे अर्जुननिजे लाइ उहे नवयुवक जेके आहिनि पंहिंजी फूह जवानीअ में ऐं मजबूत ऐं जीत जे भरियल उत्साह में ऐं चाहीनि था पूरन श्रेष्ठता ऐं वरी ऊचाइयुनि जी उडान.

अजु जो युवक आहे प्रतिभाशाली- पूरण योग्यता सां भरिपूर, ज्ञानवान ऐं जीतोड मेहनती. पर कंहिं कंहिं महिल कार्य कंदे हैरतअंगेज हार जो सामनो थो थिएनि, जेको हुननि जी रफतार खे कुछु त घटाए थो छडे ऐं उन शागिर्द वांगुरु थी थो पवे जंहिं जी पूरी तियारी आहे परिक्षा जे लाइ, पर ओचतो अणचेतायुलु, सुवालु हुन जूं वायूं बताल करे थो छडे, कंहिं कंहिं महिल हिकु होश्यारु खिलाडी बि पंहिंजी जीत इन करे थो विजाए जो रांदि मां ध्यान फेराए ट्राफीअ जे ध्यान में

वजी पहंचे. सागिये नमूने कोई उमेदवार भेंटकर्ता (Interview) जे साम्हूं ईदे सिर्फ सफलता जा पियो खुवाब लहे पर उन लाइ पुछियल सुवालनि लाइ ओतरो ध्यानु न हुजण करे बि हारिजी थो वजे.

कार्य त असां जे हथ में ई आहे पर उन जी सफलता जो दारो मदर कार्यकर्ता जी सोच ते नथो रहे. रहे थो कार्यकर्ता जे कयल कार्य लाइ. कार्य जे सफलता बाबत सोच ई असां खे गुलाम बणाए थी. सफलता जी “आस रखणु” ई असांखे बणाए थी गुलाम, परिक्षा में अवल दर्जो यां रांदिगर जी कयल रांदि जी सफलता असांजे वस में कोन आहे. पर केरु बि असांखे ज्ञान या असांजी खेल में काबिलियत खे खणी कोन वजी सघंदो. उन लाइ असीं पंहिंजी उन काबिलियत या ज्ञान जो उपयोग पंहिंजी पूरी निष्ठा ऐं निपुणता सां एकाग्रता सां ई कयूं ऐं उन में ई आनंद जो अहसासु कयूं ऐं पोइ उन कार्य जी योग्यता हासिल था कयूं, बिना कंहिं चिंता जे त नतीजो छा थींदो. उहा सोच ई असांजी सफलता आहे.

असीं पंहिंजे स्वार्थी सोच खे पासीरो करे हिकु ऊच आदर्श रखूं ऐं सक्रिय रहूं. जेतरो महान आदर्श हूंदो, ओतरी घणी ऐं गहिरी एकाग्रता, उत्साह ऐं रचनात्मिक सोच हूंदी असांजी. जेकड्हां असीं कर्म कंदे फल जी सोच जेको भविष्य में मिलणो आहे, लगा पिया हूदासी त कार्य कंदे विचार ऐं प्रयास खां परे ऐं परिते थी वेंदासीं. असां जी एकाग्रता थिडिकी वेंदी ऐं कार्य पद्धति बिगिडजी वेंदी ऐं नतीजो असफलता ऐं असीं दबाव में अची था वजूं.

जड्हां विद्यार्थीअ खे उहा ई चिंता या उत्सुकता हूंदी आहे त सुठा अंक मिलनि ऐं परिक्षा पत्रिका जे सुवालनि डांह ओतरो ध्यानु कोन थो डेई सघे बराबर जवाब डियण लाइ ऐं भुलूं थो करे विझे ऐं पंहिंजी ई उमेदुनि खां घटि अंक थो पाए. जीअ क्रिकेटि जो

खिलाड़ी ९० रनस त करे वेंदो पंहिंजी सही रांदि करण सां पर पोइ रांदि करण जो उत्साह १०० रनस करण जी चिंता में खोइजी थो वजे ऐं रांदि जी एकाग्रता घटिजी वजण करे भुलचुक कंदे जल्दु ई आऊटि थी थो वजे.

उन लाइ जडहिं बि असीं को कार्य हथ में खणू त उन लाइ तैयारी ऐं बंदोबस्त पूरो करे लगी वजु उन कम जी पूर्तीअ लाइ दिल व जान सां. उन जे फल जे ख्याल खे आणियूं ई न. पोइ सही नमूने ई बिना कंहिं रुकावट जे कार्य जी पूर्ती थी वेंदी ऐं सफलता असांजा पर थी चुमे ऐं असां खे सफलता सां गडु मन जी शांती पिणि मिले थी.

उहो व्यक्ति ई संन्यासी थी करे हली थो सघे जो संसार जा सभेई सुख त्यागे थो सघे, ऐं न कि उहो ब्रह्मचारी जंहिं हिमालय जे गुफाउनि में ई पंहिंजो आश्यानो ठाहियो हूंदो. हिक स्वार्थी मनुष्य जंहिं जी नज़र सिर्फ हिकदम नतीजे जी खोज थो करे, उहो नको कुझु हासिलु थो करे सघे न वरी कडहिं प्रसन्नता में थो हुजे. जीवन में आनंद हासिल करण लाइ असां लाइ इहो ज़रूरी आहे त असांजी सोच वधीक ऐं वधीक ऊंचाइयुनि ते पहुचण जी करे. उन लाइ प्रयास असांजो हुजे, बुलंदीअ वारो ऐं तडहिं ई हिमथ भरिये प्रयास सां हिक अंदिरूनी खुशी पिणु जागी पवे थी जो सुस्त ऐं निकमे माणहूअ लाइ मायूसीअ खां सिवाइ कुछु कोन आहे.

कंहिं कंहिं सभ्यता में मनुष्य जे उन्नतीअ ऐं सुधारे लाइ के ख़ासि नियम रिथियल आहिनि. ग्रीक लोक चवनि त कंहिं बि अहमु कार्य लाइ Six - Sigma पारि करणु घुरिजनि-ग्रीक माप में Six - Sigma जो मतिलबु ई आहे त छहनि मुदनि खे हिक ई वक्त जोड़े सोचे वीचारे कार्य जी शुरुआति कजे ऐं पोइ सफलता त मिलंदी ई ज़रूर हाणे उहे (६) मुदा आहिनि.

१. Define/Decide (निश्चित करणु)कंहिं बि कार्य बाबत सकारत्मिक सोच करणु.

२. Measure (माप, तोल करण) - त छा छा असांखे

उन जी व्यवस्था या बंदोबस्त करणो आहे?

३. Analyse (विश्लेषण) - याने ओख डोख फ़ाइदो नुक्रसान.

४. Improve (सुधार)- कमियुन खे दूर करण जा उपाय ऐं कार्य खे ऊचाईअ ते आणण जो लक्ष्य.

५. Control (नियंत्रण) - पूरी देख भाल जीअ कार्य जंहिं प्रथा सां करणो आहे उहो उन रीति थिए थो या न.

६. Self Confident(आत्म विश्वास) - सहज स्वभाव सां हरि हिक मुदे जी पूर्ती लाइ लागीती सोच ऐं निर्देश.

हिन खां घणो घणो अगु असांजे वेदांत इहे छह मुदा दर्शाया आहिन जंहिं जो बयान भागवत गीता जे टियें अध्याय में दर्जु आहे. उन जा ब्रई पासा आहिनि.

१. शक्तिअ खे पैदा करणु.

२. उन शक्तिअ जो ज़ियानु (बरबादी) न थिए, शक्ति कुदिरत जे टिनि नेमतुन मां पैदा थिये.

१. उजालो - सूर्य,

२. पवन

३. जलु-पाणी

इन्सानु पंहिंजे मन जा विचार अलग-अलग हालितुनि जी सोच हिकई वक्ति कंदो त मुंझी पवंदो . जडहिं बि विचारु ऐं कार्य हिक तरफ हूंदो त जीत पकी.

शक्ति नासु थी थिए या घटिजे थी जडहिं सोच हिक ई महिल भुतकाल-वर्तमान काल ऐं भविष्य काल त कार्य ऐं शक्ति ब्रई अटिकी ई पवंदो उन लाइ असांखे सजी सोच ऐं शक्ति वर्तमान याने मां हाणे छा करे रहियो आहियां. बराबर उहो ई थो कयां जंहिं जी जोड़िजक या बंदोबस्त योजना कई हुई.

दुनिया में काबि गाल्हि हमेशह लाइ न हूंदी आहे. हमेशह बदिलाव थीदो ई रहंदो आहे. इन करे हींअर ई जेको कुछ करिणो हुजे ऐं जेको करण लाइ हथ में आहे उहो ई कंदो हलजे ऐं हासिलु कंदो वजिजे जेको बि फलु मिले. पर उन हासिल कयल फल ते बि भरोसो न करि,

घटि करि, पर पंहुंजे अंदर वारे खे महिकम याने थिर ऐं ताकत वारो ई करे रखु त केरु तुंहिंजो वारु बि विंगो कोन कंदो जो अजु जो मुंहिंजो कर्म ई मुंहिंजी ताकत आहे उन खे बणाए रखु उथु, सुजागु थीउ ऐं न रूकिजाइं न जेस्ताई तोखे मंजिल न मिली आहे.

गर्भ नाड़ जी भाषा - मातृभाषा

असांजे जनम खां वठी असांसां जुड़ियल भाषा, माता तर्फां वर्से में मिलियल भाषा ऐं जंहुं भाषा में सुपना डिसूं ऐं वीचार अचनि, अहिडी भाषा असांजी मातृभाषा. प्रसनता ऐं प्रेम, खुशी ऐं गम, क्रोध ऐं जोश वक्ति पंहुंजो पाण अंदर मां निकितल गुफ्ता अथवा उधमा याने मातृभाषा. माउ ऐं मातृभाषा कडहिं बि बदिले न सघिबी आहे. मातृभाषा में ग्रहण शक्तिअ जी क्षमता वधीक हुअण सबबु मातृभाषा में पंहुंजनि वीचारनि खे व्यक्त करण जी कला पंहुंजो पाण अचियो वजे! मातृभाषा पंहुंजे खून जी भाषा आहे. असां जे गर्भनाडीअ जी भाषा आहे, का बाहिरियां आयल कोन्हे. मनोविज्ञानी ऐं वडा वडा तैलीमदान पिणि मातृभाषा जे ज़रिये ब़ारनि खे तैलीम डिनी वजे, इएं हू ज़ोरु डई चवनि था. माध्यम परभाषा हुअण करे बालक जो गर्भनाडीअ वारो सन्बंध टुटी पवे थो. हुन जे अंदर रहियल क्षमता ऐं मेधा अंदर ई अंदर ब्रूसाटिजी वजे थी ऐं बुठी (कुंठित) थियो पवे. पंहुंजे वहिंवार तोड़े जज़्बातुनि जो बराबरु इज़हार नथो करे सघे. इन करे ब्रियनि विषयुनि जे ग्रहण शक्तिअ में ओट अचे थी. नतीजो इहो थो निकिरे जो विद्यार्थी मन सां विकलांग थी पवे थो. हुन में निराशाई, डप ऐं

असलामती जी भावना पैदा थिये थी. असां पंहुंजनि ब़ारनि खे भूत, प्रेत ऐं ढेजारींदड़ द्रश्यनि खां परे रखंदो आहियूं, पर परभाषा जे इन विनाशकारी आक्रमण खां छो नथा बचायूं? गांधीजीअ खुदि कबूलु कयो आहे त 'मूंखे अंग्रेज़ी माध्यम सां पढ़णो पवंदो, इहो बुधी मां मुंझी पियसि.' जिते डपु आहे उते विकास नथो थिये या धीरे थिये थो. तैलीम लगातारु विकास जी ई प्रक्रिया आहे.उन में केरु रंडक विझे त इहो कीअं सही सघिबो.

ढाका में बांग्ला प्रेमियुनि पंहुंजो ब्रलीदान डेई २१ फेबरवरी खे मातृभाषा डींहं जो दर्जो डेई मातृभाषा जो गौरव वधारियो आहे. अंग्रेज़ी भाषा जे माध्यम सां तैलीम खे अपनाए असां पंहुंजनि पेरनि ते पाण कुहाड़ी हंई आहे. भले विद्वाननि जो अददु वधियो, भले विद्यालय वधिया, पर पाठ्यक्रमनि जी सामग्रीअ ऐं उनजे माध्यम जेको नुकसानु पहुचायो आहे, असांजे जीवन दर्शन में जेको परिवर्तन आंदो आहे, उहो ज़बर्दस्तु खतरनाकु आहे. असांजी असुलोकी जीवनदृष्टि ई बदिलिजी वई आहे.

अंग्रेज़ी भाषा असां सां चिचिड़ वांगुरु चंबिड़ी वई आहे. इन चिचिड़ खे बदन तां लाहिणु खपे या न? न त खून चूसे वेदो, जंहुं खून में असां जी मातृभाषा समायल आहे. माण्हूअ जे चेतना जी पाड़ मातृभाषा में ई आहे. इहा पाड़ पुख्ती हूंदी, गहिरी हूंदी त वण जो विकास थींदो. अंग्रेज़ी माध्यम सां त अहिडा ब्रूटा पैदा थींदा जंहुंजूं पाड़ूं गहिरियूं न हूंदियूं. त पोइ अहिडनि ब्रूटनि मां कहिडो फ़ाइदो? माण्हू ज़मंदे ई तुरु ई भाषा जे परिचय में अचे थो, उन्हीअ ई भाषा मां हुन जी वाणी फुटी ज़ाहिरि थींदी आहे. हू गाल्हाइणु सिखे तडहिं खां वाणीअ जी शुरूआत थिये थी. पंहुंजी गाल्हि जंहुं भाषा में करे थो, उहा ई गाल्हि परभाषा द्वारा करे त उहा विकृत नमूने असां ताई पहुचे इन में

को शकु कोन्हे.

मातृभाषा माउ जी भाषा आहे. माउ खे छडे मासीअ खे धाइण वजे, इहो केतिरे कद्रु वाजिबु आहे? मातृभाषा गृहिणी आहे, परभाषा कमवारी माई आहे. चेतनायुक्त, भावनायुक्त रसोई गृहिणीअ जी आहे, कमवारीअ जी कर्तई न. मित्र शब्द मां जेके भावनाऊं मिलनि थियूं, अहिडियूं फ्रेंड अखर मां कोन मिलंदियूं. मित्र माना 'मा त्रायते इति मित्र' संकट वक्ति जो कमु अचे उहो मित्र. अमड अखर में जेका हुब आहे उहा मोम मां कित्थे? भाषा सां इन नमूने संस्कृति बि जुडियल आहे. साईं मुंहिजा, अचो..अचो, कींअं खुशि चाकु परसनु राजी, छा त मजो ईदो आहे पंहिजी भाषा में. उहो मजो भला कित्थे आहे 'हलो' या 'कम' चवण में, 'बाइ बाइ' चवण में!

माण्हू आहिनि न !

तूं पाण में पंहिजियूं खूबियूं गोल्हि,
खामियूं कढण लाइ माण्हू आहिनि न !
जेकडुहिं रखणो अथई कद्रमु त अगिते रखि,
पुठियां टंग खींचण वारा माण्हू आहिनि न !
सुपिना डिसणा अथई त ऊंचा डिसि,
नीचा डेखारण वारा माण्हू आहिनि न !
तूं पंहिजे अंदरि जुनुनु जी चिणिग जगाइ,
साइण लाइ त माण्हू आहिनि न !
प्यारु करिणो अथई त पाण सां करि,
नफिरत करण लाइ त माण्हू आहिनि न !
तूं पंहिजी अलगु सुजाणप बणाइ,
भीड़ में हलण लाइ माण्हू आहिनि न !
तूं कुझु करे डेखारि दुनिया खे,
ताडियूं वजाइण लाइ माण्हू आहिनि न !



भा.सि.सभा, महिला विभाग, घाटकोपर



भा.सि.सभा, कानपुर

भारत जे नेताउनि चाहियो थे त आज़ादी २६ जनवरीअ ते मिले पर.....

भारत जे नेताउनि चाहियो थे त आज़ादी २६ जनवरीअ ते मिले पर.....अंग्रेज़नि जी गंदी चाल सबबु इएं न थी सघियो.

१५ ऑगस्ट १९४७ ई. ते भारत आज़ाद थियो, इन सां गडु बाबासाहेब अंबेडकर देश जो पहिरियो क्राइदे ऐं न्याय मन्त्रीअ जे रूप में नियुक्त कयो वियो. १९ ऑगस्ट ते हुन खे देश जो संविधान घड़ण जी जवाबदारी सौपी वई.

हिन कम लाइ देश जे २८४ विद्वान राजनीतिज्ञनि जी समिती ठाही वई. डॉ. अंबेडकर ६० खनि देशनि जे संविधाननि जो गहिराईअ सां अध्ययन कयो ऐं २६ नवम्बर १९४९ ई.ते ९०,००० शब्दनि जो संविधान तयारु कयो. इन करे भारत में हर साल २६ नवम्बर जो डीहं १९१५ ई. खां वठी संविधान डीहं करे मल्हाइण जो फ़ैसिलो कयो वयो.

२६ जनवरीअ ते आज़ादीअ जी इछा-

हर साल २६ जनवरीअ ते प्रजातन्त्र दिवस मल्हाइण पुठियां जा ही कारण आहिनि. भारत जी आज़ादीअ लाइ शहीदनि बलीदान ज़रूरु डिना, सागिये वक्रित गांधीजीअ जे नेतागिरीअ हेठि अहिंसक आंदोलन बि जारी हुओ, पर अंग्रेज़नि पंहिंजी इछा अनुसारु राजु कयो. नेताउनि आज़ादी वठी डिनी, इएं चवणु वधाउ थींदो. बियें विश्व युद्ध में ब्रिटिन पंहिंजी ताक़त डेखारी पर आर्थिक नमूने देश खे कापारी धकु लगो. ब्रिटिन वारे वारे सां पंहिंजे ताबे हेठि जा मुल्क खाली करणु शुरू कया. हुननि खे हाणे ब्रिटिन में रही गुलाम

मुल्कनि ते राजु करण में तक़लीफ़ अचण लगी.

हूंअं त ब्रिटिन सन् १९४८ ई. जे विच धारे भारत खे आज़ादी डियण जी रूपरेखा तयारु कई हुई. आज़ादीअ लाइ अहिंसक आंदोलन हलाईदड़ गांधीजी ऐं बियनि नेताउनि २६ जनवरी १९४८ ई. ते भारत खे आज़ादी डियण जी अंग्रेज़नि खां घुर कई, छो त गांधीजीअ ऐं नेताउनि २६ जनवरी १९३० ई. ते “पूर्ण स्वराज” जो नारो डिनो हुओ. अंग्रेज़ भांपे विया त जेकडुहिं २६ जनवरीअ ते भारत खे आज़ादी डिनी थी वजे त इतिहास इहो साबितु कंदो त “पूर्ण स्वराज” जो आंदोलन सफलु रहियो, जंहिं करे भारत खे आज़ादु करण लाइ ब्रिटिन मजबूरु थियो.

अंग्रेज़नि खे हाणे १९४८ ई. जे बदिरां १९४७ ई. में ई भारत खे आज़ादु करण जो कारणु मिली वियो, छो त भारत में १९४७ ई. खां ई क़ौमी फ़साद शुरू थी विया ऐं अलगु पाकिस्तान नाले नएं राष्ट्र ठाहिण जी घुर ज़ोरु वठण लगी. भारत खे हिक्कु वधीक साल पंहिंजे ताबे में रखण जी हुननि लाइ डुखियो थी पियो. अहिडे नमूने १९४७ ई. में ई भारत खे आज़ादु करणु निश्चित थियो.

ब्रिटिन जी चालाकी:

आज़ादीअ जो डीहं २६ जनवरीअ सां जुडे इहो अंग्रेज़नि खे क़तई मंज़ूरु न हुओ. हुननि ब्रिटिन जो यादिगार डीहं भारत जे आज़ादी डीहं सां जोड़णु थे चाहियो, जीअं दुनिया खे इएं कई सघनि त अंग्रेज़नि पंहिंजी इछा सां आज़ादी डिनी ऐं न आंदोलन खां

ढिजी डिनी.

लॉर्ड माऊन्टबेटन जो खेल:

बिये विश्व युद्ध में जपान ब्रिटन ऐं उनजे साथी देशनि साम्हूं पंहिंजी शरणागती स्वीकारी ऐं युद्ध जो अंत थियो. उहो ऐतिहासिक डीहं हुओ १५ ऑगस्ट १९४५ ई. ऐं भारत जो वाइसराइ लॉर्ड माऊन्टबेटन उन वक्ति साऊथ - ईस्ट एशिया जो कमांडर हुओ. हुन जे ई सेना अगियां जपान पंहिंजा हथियार हेठि करे शरणागती स्वीकारी हुई. पंहिंजे हिन व्यक्तिगत महत्वाकांक्षा खे संतुष्ट करण लाइ हुन १५ ऑगस्ट डीहं खे ई भारत जे आज़ादी डीहं सां जोड़ियो.

भारत जे नेताउनि जो मन मारणु:

भारत जे गांधीजीअ समेति नेताउनि खे पंहिंजो मन मारणो पियो पर हू कंहिं बि नमूने २६ जनवरीअ जे डीहं जो महत्व वधारण ऐं यादिगार बनाइण लाइ सोचण लगा छो जो २६ जनवरी १९३० ई, ते हुननि “पूर्ण सुवराज” जो शपथु खंयो हुओ. बाबा साहेब अंबेडकर जे अगुवानीअ हेठि भारत जो संविधान नवंबर १९४९ ई. में ई तयारु थी वियो, पर २६ जनवरीअ जे डीहं खे यादिगारु बनाइण लाइ २६ जनवरीअ १९५० ई. खां वठी उहो डीहं हर साल प्रजातंत्र डीहं करे मल्हाइण जो फैसिलो कयो वियो.

डॉ. अंबेडकर जी चिंता ऐं चिताउ:

डॉ. अंबेडकर अगुकथी कंदे चयो त २६ जनवरी १९५० ई, खां वठी असां मुख्तलिफु बेलागुपियल ऐं विरोद्धाभासी वारे वातावरण में प्रवेश करे रहिया आहियूं. राजनीतीअ वारे जगुत में समानता त डिसण मिलंदी छो त कांवं हर हन्धि कारा, पर समाजिक ऐं आर्थिक क्षेत्रनि में समानता जा सिद्धांत लागू थींदा डिसण में न ईंदा. अहिडे क्रिस्म जे विरोद्धाभासी वातावरण जो केसिताई सहनि कंदासीं?

केसिताई समाजिक ऐं आर्थिक समानता जे वझ खे विजाईंदा रहंदासीं? जेकडहिं असां अहिडी ई स्थिति जारी रखंदासीं त राजकीय लोकशाही सिस्टम खे जोखो रसंदो ऐं भविष्य में उनजे वधण जो इम्कानु रहंदो. असां पंहिंजे देश मां चालू असमानता खे जेतियो जल्दि थी सघे ओतिरो जल्दि नाबूदि करण जी जे कोशिश न कंदासीं त संविधान सभा जंहिं हेतिरी महिनत करे लोकशाही मज़बूत कंदु संविधान तयारु कयो आहे उनजा लीरा लीरा थी पवंदा!

मां सम्झां थो ...

मां सम्झां थो त असां जेको संविधान तयारु कयो आहे उहो वंहिंवारिक, संतुलित ऐं घणे वक्त ताई असरदारु नमूने अमल में आणे सघिबो. संविधान परिवर्तनशील बि आहे ऐं देश खे शांति ऐं युद्ध जे वक्ति पंहिंजो गाटि ऊंचे करे रखण जी हिमथ आहे. हा, एतिरो ज़रूरु चवंदुसि त कंहिं कारण सिरि संविधान निष्फलु थो थी वजे त इन जो कारणु ‘संविधान बराबरु ठहियलु नाहे’ इएं न चई सघिबो, पर माणहुनि में उन में दर्शायल नियमनि जे पालनु करण जी नियत में खोटी हुई, उन्हनि कपटि कयो हूंदो.

संविधान ठाहिण जा असांजा बु मुख्य मक़सद रहिया आहिनि : (१) देश में लोकशाही पद्धतिअ वारो राजकीय सिस्टम काइमु रहे. (२) कहिडी बि पार्टी सता में हुजे, उहा नागिरकनि जे आर्थिक लोकशाहीअ सां छेड़छाड़ न करे, अहिडे नमूने शासन करे.

Mahila Vibhag - Khar Bandra Santacruz

Meetig to be held on 21th April
2023 at 3.30 p.m. at BSS Office,
Khar (W), Mumbai

“बारनि जो संसार”

‘अनोखी शर्त’

कु. निर्मला चावला

हिक राजा जे धीअ जी शादी थियणी हुई राजकुमारी हिकु शर्त रखियो त जेको २० ताई अंग बुधाईदो, उन सां राजकुमारी शादी कंदी. पर अंग अहिडा हुजनि जिनि में सजो संसारु समाइजी वजे, पर जे केरु न बुधाए सधियो त उनखे २० चाबुक हंया वेंदा ऐं ब्रियो त इहो शर्तु सिर्फ राजाउनि लाइ ई हो.

हाणे राजाऊं सोचण लगा त हिक पासे त राजकुमारीअ सां शादी ऐं ब्रिए पासे २० चाबुक. हिक खां हिकु वडा राजा महाराजा स्वयंवर में आया. खूबु ताम खाधाऊं-पीताऊं. जइहिं राजकुमारीअ जो स्वयंवर शुरु थियो त केतिरनि राजाउनि अंग चई बुधाया, पर राजकुमारीअ खे संतुष्ट करे न सधिया इनकरे चाबुक खाई, वापसि मोटी विया. केतिरनि राजाउनि त चाबुकनि जे डप खां अगियां ई न आया मन में सोचियाऊं त अंग त अंग ई थींदा आहिनि राजकुमारी चरी थी पेई आहे, सिर्फ राजाउनि खे चाबुकनि सां सटाए पेई खुशि थिए.

इहो सभु डिस्सी हिकु हलवाई अगियां आयो ऐं राजाउनि खे शर्माईदे चयाई त बुडी मरो, २० ताई अंग नथा अचनि तव्हांखे.

इन ते सभिनी राजाउनि हिक ई सुर में चयो, अरे हलवाई, तोखे अंग अचनि था त तूं चई बुधाइ. हलवाईअ राजा खे चयो त राजा जेकडहिं तव्हां जी इजाजत हुजे त मां अंग बुधायां. पर छा राजकुमारी मूं सां शादी कंदी? छाकाणि त ही शर्तु त सिर्फ राजाउनि लाइ आहे ऐं ब्रियो त जेकडहिं मां न बुधाए सधियुसि त चाबुकनि वारी गाल्हि

बि मूं सां नथी लगे. इन ते राजकुमारीअ चयुसि त जेकडहिं तूं अंग सही तरह बुधाइण में काम्याबु वेंदे त मां तोसां शादी ज़रूर कंदसि पर जे नाकाम्याबु वेंदे त तोखे मौत जी सज़ा डिनी वेंदी. सभु सोचे रहिया हुआ त अजु त हलवाई पक ई पक मरंदो.

राजा जे हुकुम करण ते हलवाईअ अंग बुधाइणु शुरु कया.

१. हिकु भगवान
२. बु पखवाड़ा
३. टे लोक
४. चारि युग
५. पंज पांडव
६. छह शास्त्र
७. सत वार
८. अठ खंड
९. नव ग्रह
१०. डह दिशाऊं
११. यारिहां रुद्र
१२. बारहां महीना
१३. तेरहां रतन
१४. चोडहं विद्याऊं
१५. पंद्रहां तिथियूं
१६. सोरहां श्राद्ध
१७. सतरहां वनस्पतियूं
१८. अरिडांहं पुराण
१९. उण्वीहीं तूं (राजकुमारी)
२०. वीहों मां (हलवाई)

123 456 789

सभु हैरान था रहिजी वजनि. राजकुमारी शर्त मुजिबि हलवाईअ सां शादी थी करे. हिते तालीम खां वधीक तजुबो थो कमि अचे.

स्वाद जो संसार

कु. निर्मला चावला



१. भारतीय (पित्त्रा) पीज़ा -

सामग्री :- कणिक जो अटो, टे स्लाइस ब्रेड, बेसण, बसर, सावा मिर्च, गजर, शिमिला मिर्च, चीज़, लूण, मखण, टमाटो कैचअप या सिज़िवान सॉस, तेल.

विधि :- कणिक जे गोहियल अटे जी हिक चाणी खणी (अटे में लूण पियल हुजे) उन मां सन्हो गोल फुल्को वेले करे, उन खे तमामु झीणी बाहि ते बिन्ही पासे हलिको पचाइजे. हिक कटोरे में बेसण खणी, उन में लूण स्वाद अनुसार, कुतिर कयल शिमिला मिर्च, गजर, सावा मिर्च ऐं बसर विझी, उहो चिल्ले जे अटे वांगुरु गोहे रखिजे. ब्रेड जे टिनि स्लाइसनि खे चौरस टुकरनि में कटे रखिजे. (हिक स्लाइस मां नव-नव टुकर कजनि) तईअ में तेल खे तेज़ बाहि ते गर्म करे, ब्रेड जा टुकर तरे कढिजनि (ब्राऊन) पोइ पकल फुल्के ते (तए ते ई) मखण ऐं सॉस या कैचअप लगाए, उन मथां बेसण जो सन्हो तहु लगाए, उन मथां तरियल ब्रेड जा टुकर रखी, उन ते चीज़ जो क्यूब खणी, झझी चीज़ कदूकस करे लगाए, उन मथां ढकु लगाए, तमामु झीणी बाही ते ५ मिन्ट रखी, पोइ उन खे पीज़ा वांगुरु चारि टिकुंडनि में कटे, सॉस सां गडु खाइण लाइ परिछिजे.

२. ब्रेड जा पकोड़ा -

सामग्री :- २-३ स्लाइस ब्रेड, ओब्रारियल पटाटा, ब्रेड जो या टोस्ट जो चूरो (bread crum) मैदो, लूण, सावा मिर्च, सावा धाणा, ज़ीरो, सौंफ, तेल.

विधि :- ओब्रारियल पटाटनि खे छिले, चडीअ तरह मेश करे रखो. तईअ में हिकु ब्र चमचो तेल विझी, उन में

ज़ीरो, सौंफ (अध चमचे खां बि घटि) ऐं कुतिर कयल मिर्च विझी, उन में महिटियल पटाटा विझी, स्वाद अनुसार लूण विझी. उहो ब्र मिन्ट झीणी गैस ते रखी, उन में कुतिर कयल सावा धाणा विझी, गैस तां लाहे, थधो करण लाइ रखो. पोइ ब्रेड ते उहो मसालो चडीअ तरह लगाए. ब्रेड जा ४ चौरस टुकर करे. उहे पासीरा करे रखो. हिक कटोरे में ब्र चमचा मैदो विझी, उन में थोरो-थोरो पाणी विझी, उन जो पतिरो गोलु ठाहे रखो. मैदे में गोड़ा वगैरह बिल्कुल न हुजनि. उनखे चांहीं जी छाणीअ में छाणे सघिजे थो. पोइ मसाला लगल ब्रेड खे मैदे पाणीअ में सज़ी चडीअ तरह विझी पोइ ब्रेड जे चूरे में चडीअ तरह बिन्ही पासे घुमाए पासीरो करे रखिजे. पोइ उन्हनि खे या त तईअ में तरिजे या तए ते तेल विझी पचाइजे. (shallow fry) करणु बहितर थौंदो.

३. कणिक जे अटे जूं चकिरियूं -

सामग्री :- हिक कटोरी कणिक जो अटो, लूण, गाढ़ा मिर्च पीठल, सावा धाणा, सावा मिर्च, हैड, टमाटो कैचअप, साई धाणनि जी चटिणी, तेल, सूजी.

विधि :- हिक कटोरी कणिक जे अटे में, अधु कटोरीअ खां थोड़ी घटि सूजी मिलाए, उन में लूण, पीठल गाढ़ा मिर्च, कुतिर कयल सावा मिर्च ऐं कुतिर कयल सावा धाणा विझी उन में ब्र चमचा तेल विझी चडीअ तरह मिलाए, उन मां ब्र चमचा अटो हिक कटोरीअ में कढी रखिजे ऐं बचियल अटे में थोड़ो-थोड़ो पाणी विझी, उहो थोड़ो सख्तु गोहे पासीरो करे रखिजे. कटोरीअ वारे अटे में पाणी विझी उनजो पटिड़ो गोल ठाहे रखिजे. पोइ गोहियल अटे जी हिक चाणी खणी, फुलिके वांगुरु वेलिजे. उन फुलिके ते टमाटो कैचअप ऐं चटिणी लगाए, उन खे हिक पासे खां खणी, वेदे करे हिक लठि वांगुरु ठाहे, पोइ उन मां पापड़नि जे चाणियुनि वांगुरु चाणियूं ठाहे, उन्हनि

चाणियुनि खे पासे खां दबाए, चकिरीअ वांगुरु ठाहे, अटे जे पटिडे गोल में हैड मिलाए, उन मां उहे चकिरियूं बोड़े, मध्यम आँच ते तरिजनि ऐं पोइ वरताइजनि.

४. अंगूर जी चटिणी -

सामग्री :- १ किलो साओ अंगूर, १ चम्चो कार्न फ्लोर, २५० ग्राम गुडु, १/४ चम्चो हिडु, लूण, गाढ़ा मिर्च पीठल, सुंढि पीठल, पीठल कारा मिर्च, सेकियल ज़ीरो जो पाऊडर, चाटि मसालो या अमचूर, तेल. गिदिडे जा ब्रिज, पीठल सौफ, सैंधो लूण.

विधी :- हिकु किलो ताज़ा अंगूर खणी, उन खे पाणीअ में विझी साफ़ करण खां पोइ उहो मिक्सर में पीसिजे. अंगूर में अधु कपु पाणी विझी पीसिजे, जीअं सुठी तरह जूस ठही वजे. पोइ अंगूर खे छाणीअ में छाणे, उन जा ब्रिज ऐं खलूं कढी करे, उन जूस में हिकु चम्चो कार्न फ्लोर विझी, चडीअ तरह मिलाए रखिजे. हिकु कोप भरियल गुडु जो खणी, उन में हिकु कोपु पाणी विझी रखिजे. हिकु तईअ में हिकु चम्चो तेल विझी, उनखे गरम करे, उन में थोरी हिडु विझी, पोइ गुडु ऐं पाणी विझी गरम कजे. गुडु जे गुरी वजण ते उन में अंगूर जो जूस विझी टहिकाइजे. हिन पाण्यिठ खे घुमाईदो रहिजे. हिन में पहिरी त गजी नज़र ईदी, पर टहिकण खां पोइ गजी बिल्कुल गाइबु थी वेंदी. पंज-सत मिन्ट टहिकाइण खां पोइ हिन में स्वाद अनुसार लूण, हिकु वडो चम्चो पीठल कश्मीरी गाढ़ा मिर्च, हिकु चम्चो पीठल सेकियल ज़ीरो, हिकु चम्चो पीठल सौफ, हिकु चम्चो पीठल सुंढि, १/२ चम्चो सैंधो लूण, हिकु चम्चो पीठल कारा मिर्च, थोड़ी अमचूर या चाटि मसालो विझी, उन खे पंज-सत मिन्ट टहिकाइजे. चटिणी सुठो रंगु कढण लगंदी ऐं उन में चमक अची वेंदी. पोइ उन में गिदिडे जा ब्रिज, सेके करे विझिजनि ऐं पोइ बर्नी में भरे रखिजे.

समाचार

१. भा.सि.सभा, घाटकोपर :

दिनांक २६ फेब्रवरी २०२३ ई. ते महिला विभाग, भा.सि. सभा, घाटकोपर जो विधिवत उद्घाटन कयो वियो, जंहीं में भा.सि.सभा, मुम्बईअ जे महिला विभाग जी अध्यक्ष श्रीमती गीता छाबडीया जी उपस्थिति में महिला विभाग, घाटकोपर जो गठन हिन रीत कयो वियो. अध्यक्ष: श्रीमती गुणवती ताराचंदाणी, सेक्रेटरी : श्रीमती रीमा साजनाणी ऐं कोषाध्यक्ष : श्रीमती मिष्टी तोलाणी. नई टीम खे घणियूं घणियूं वाधायूं.

२. भा.सि.सभा, कानपुर :

भा.सि.सभा, कानपुर चेटीचंड महोत्सव जे मौके ते दिनांक २६ मार्च ते सुबुह जो ९ बजे हिक विशाल वाहन रैली कढण जो आयोजन कयो आहे. शाम जो ६ बजे भव्य सांस्कृतिक कार्यक्रम रखियो वियो आहे. सभा जे कार्यकर्ताउनि लखनऊ वजी संत शिरोमणि सांई चांडूराम साहेब खे हिन औके ते अची आशीर्वाद डियण जी वेनिती कई.



श्रद्धांजली



विवेकानंद एज्युकेशन सोसयटी, चेम्बूर जी ट्रस्टी ऐं ९८ सालनि ताई सक्रिय रही तालीमी संस्थाउनि सां जुडियल कार्यकर्ती श्रीमती पदमा वासवाणी १५ मार्च २०२३ ते सुर्गवास थी.

भारतीय सिन्धू सभा परिवार संदसि आत्मा जे शांतिअ लाइ ईश्वर दरि प्रार्थना करे श्रद्धांजली अर्पित करे थी.

Speak Sindhi App

Download Free Mobile App on Android & iPhone



Speak Sindhi
App



GET IT ON
Google Play

Learn Sindhi App

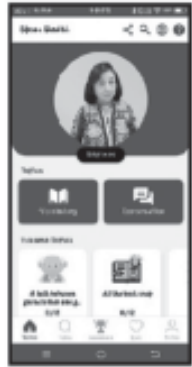
Download Free Mobile App on Android & iPhone



Learn Sindhi
App



GET IT ON
Google Play



Practise readymade
Sindhi Sentences for common
situations in your life.

Learn Sindhi at your
own pace from the
comfort of your Mobile



**LEARNING
SINDHI
WAS
NEVER
SO
EASY**

▶ /SindhiSangat

▶ /SindhiSangatWorldwide

▶ @SindhiSangat

▶ /SindhiSangatKids

▶ /SindhiSaathi

▶ @SindhiSangat

✉ info@SindhiSangat.com

🌐 Sindhisangat.com

🌐 SindhiSaathi.org

OM SAI RAM



CHHABRIA REALTORS
PROPERTY CONSULTANTS

BUY | SELL | LEASE | REDEVELOP
BANDRA | KHAR | SANTACRUZ | JUHU
RESIDENTIAL | COMMERCIAL

VIJAY CHHABRIA

📞 : 91 - 902 901 4405

✉ : chhabriarealtors_vijay@hotmail.com

📷 : chhabriarealtors

With Best Compliments From

**SEAWAYS MARITIME
&
TRANSPORT AGENCIES
P LTD
SEAWAYS
SHIPPING AGENCIES**

509/510/521, VYAPAR BHAVAN, P. D'MELLO ROAD,
CARNAC BUNDER, MUMBAI - 400009 (INDIA)
TEL.: 23486115 / 23486116 / 40425333 (Hunting)
Direct : 6631 4137 (VBD) Fax : 91-22-23488702

E-mail : doolani@seaways.in
nirav@seaways.in
bhisham@seaways.in

M : 9820058789 (VBD)
9820158586 (Bhisham)

9920058789 (Nirav)
9820056607 (Vijay)

اهي جڏهن منهنجي ننڍي پوٽي امريڪا ۾ ٽئين درجي ۾ پڙهندي هئي. پنهنجي ماءُ جي (مهاراڻين) ساهڙيءَ جا گوڏي کان به هيٺ لمبا وار ڏسي هن جي به دل سُڪي ۽ پنهنجا به وار ايڏا وڏا رکڻ جي فيصلو ڪيو. ڪجهه سالن بعد جڏهن هو ۽ ڀارت ۾ آئي ته هن جانيدا ڪتيل وار ڏسي مان مشڪل لڳس. هو ۽ ڳالهه ڪي پانپي ويئي ۽ هن ريت حقيقت بيان ڪئي. هن ڳالهه ڪندي ٻڌايو ته هن جي امريڪن پڪي ساهڙيءَ کي ڪئنسڙ ٿي پئي هئي ۽ سندس مٿي جا سڀ وار ڪسي ويا هئا. هن کي ان ڪري ٻاهر نڪرڻ ۾ شرم اچڻ لڳو ۽ پيئي رهندي هئي. منهنجي پوٽي ڏاڍي جذباتي آهي. هن ۽ هن جي هڪ ٻي ڀارتيه ساهڙي گڏجي وڳ ٺاهڻ واري جي دوکان تي ويون ۽ پنهنجا پنهنجا وار ڪٽائي پنهنجي پريه امريڪن ساهڙيءَ لاءِ وڳ ٺاهڻ جو آرڊر ڏنو! وڳ ٺاهيندڙ ليڊي به هنن ٻالڪين جي جذبات جو قدر ڪندي ڪنهن به اجوري وٺڻ کان انڪار ڪيو!

سادي سڌي پاشا ۾ جيڪر ائين چئون ته اموشنل انٽيليجنس يعني توهانجي من ۾ اٿندڙ پاڻ يا پواناٽمڪ لهرن تي، جذبات تي ظابطي رکڻ جو طريقو. سامهون ۽ واري جي پوانائن جو ڌيان رکي، اهڙي نموني جو وهنوار ڪرڻ جي هوشيارِي، هڪ قسم جو ڏانوَ آهي، ڍنگ آهي، ان جو پاڻ ۾ وڪاس ڪرڻ کپي، ائين ڪرڻ سان پنهنجي جيون کي خوشنما بڻائي سگهنداسين.

غصو، اهنڪار، مان-اپمان، ڪٽمب جي آبرو جهڙا دقيانوسي ويچار، ايرشا، حسد، ترسڪار، سڙ-پاڇ، پيد پاو، واسنا، وير ورتين جهڙيون وڪرت پوانائون ماڻهن کي هنسڪ ۽ جوشيلو بڻائي نه ڪرائڻ جهڙا ڪاريه ڪرائين ٿيون ۽ اهڙن قسمن جون ناڪاري جذباتون انسان کي حيوان ٿيون بڻائي ڇڏين. اڄ دنيا ۾ جيڪي ڪجهه آٽنڪواڊي ڪاريه هلي رهيا آهن، انهن پٺيان ان قسم جون وڪرت جذباتون جو ابدار آهن.

سنگهه سر (پرائيمري ٽيچر) سڀني جي سامهون مون کي چڙب ڏيئي منهنجي انسٽ ڪئي آهي! ويچار ۾ پنهنجي ويس ته مار! هن ننڍي ٻالڪيءَ کي سکول ۾ آڻي اڃان مهينو ڏيڍ مس ٿيو آهي، کيس خبر آهي ته انسٽ ڇا ٿيندي آهي؟ جڏهن ٻار ئي ايڏو نفيس ۽ جذباتي آهي ته ماڻ ڪيترا نه جذباتي هوندا؟

اڄ اڪيلو انٽيليجنس ڪوشنت يعني آءِ ڪيو جي سهارِي جيون گذاري نه سگهيو. زندگيءَ ۾ جيڪڏهن سڪ شانتِي ۽ ساڄي خوشي گهرجي ته اموشنل ڪوشنت جي به اوڻي ئي اهميت آهي. يعني جذباتي ٻڌيمان هئڻ ضروري آهي. انهن پنهي کي ملائي اموشنل انٽيليجنس چئي سگهيو. هاڻي اچو ته ان اموشنل انٽيليجنس کي ڪيئن پرکي سگهيو. ان جي وصف، خاصيت ڪهڙي آهي؟ ان بابت ويچار ڪريون.

ان کي پرکڻ جا ٽي رستا آهن: (۱) جڏهن اسان ۾ جذبو پندا ٿئي ان وقت اسانکي ان جو ڌيان اچڻ کپي، ڳ بيان ٿيڻ کپي. مثال طور غصو اچي ته مونکي غصو آيو آهي اهڙي خبر پوڻ کپي. يعني سيلف اوٽرنيس. ڪير توهانکي دل سان ڌڪاريندو هاجي ۽ توهانجي دل صاف آهي ته سامهون واري جي ڌڪار جي پروڙ توهانکي پوڻ کپي. (۲) ٻئي جي من ۾ توهان لاءِ ڪهڙو جذبو پندا ٿي رهيو آهي، ان جي توهان کي سمجهه اچڻ کپي. (۲) ٻين جي جذباتي نشانين جو انداز اچڻ کپي. گهڻا ماڻهو خطري وقت ڏاڍي سٺي سياڻپ ڏيکاريندا آهن، پر جذباتي ڪيتر ۾ اسٽل رهندا آهن، ان ڪري اهڙا ماڻهو پنهنجو پويشيءَ گهڙڻ ۾ اسٽل رهندا آهن.

دنيا جو هر انسان سامهون ۽ واري جون جذباتون (ڪروڌ، ڊپ، پريم، نراشا، آشا، دل شڪستو) گهٽ وڌنموني ڄاڻڻ جي قوت (سگهه) رکي ٿو. ائين نه هاجي ها ته انسان انسان جي وچ ۾ ڪو سنهند بڻجي ئي نه سگهي ها! مونکي هڪ ٻيو مثال ياد اچي ٿو. گهڻا ۱۲ سال اڳ جي

<h1>پارٽيپ سنڌوسپا</h1> <h2>نيوز ليٽر</h2> <p>مارچ ۲۰۲۳ ۲۸۶ انڪ</p>	<p>Registered with Newspaper of India (RNI) 70242/94.</p> <p>To,</p> <hr/> <hr/> <hr/>
---	--

جوش ۾ هوش نه گنوائڻ کپي.

جي پين ملڪن به اپنايو. اڄڪلهه پنهنجن ٻارن جي آءِ ڪيو وڌائڻ لاءِ هرڪو مائٽ پريتنشيل رهي ٿو.

باوجود ان جي، تڏهن به وديارٿي سماج ۾ وري ڪي قدر بي چئني ڏني ويئي. ٻارن ۾ تناؤ وڌڻ لڳو خاص طرح امتحانن جي ڏينهن ۾، ڪي اتر هتيا جا معملا به سامهون اچڻ لڳا. اهو ڏٺو ويو ته ان پٺيان ٻارن جي پنهنجي جذبات تي برابر ڪنٽرول نه هئڻ جو سبب ڀاتو ويو. ٻار ڪيتري قدر جذباتي آهي، ڀاڙوڪ آهي ۽ ڪيتري قدر هرڳ الهه ڪي هلڪي نموني ڪئي ٿو، ان قسم جي جذبات جي ماپ ڪرڻ به ضروري سمجهي ويئي آهي جنهن کي اموشنل ڪوشنٽ ڪري سڏيو ويندو آهي.

اموشنل ڪوشنٽ يعني جذبات يا ڀاڙوڪتا جي ماپ ڪرڻ جو پٺيان. ان کي سمجهڻ لاءِ مان پنهنجو شخصي آزمودو هيٺ بيان ڪرڻ چاهيندس.

سن ۱۹۸۴ع جي گهٽنا آهي. ان وقت مان وائيس پرنسپال جي حيثيت ۾ احمدآباد جي ڪينڊريه ودياليه ۾ ڪم ڪري رهيو هوس. هڪ ڏينهن پهرئين درجي ۾ پڙهندڙ هڪ ننڍڙي بالڪي شڪايت ڪئي مون وٽ آئي ۽ چيائين ته منهنجو ڪو قصور ڪونه هئو، ان هوندي به

مارچ جو مهينو هلي رهيو آهي. سڀ وديارٿي ۽ انهن جا مائٽ ٻارن جي امتحانن ڪري ٿورو تناؤ محسوس ڪري رهيا آهن ۽ خاص ڪري اهي جن جا ٻار بورڊ جي امتحانن لاءِ تياري ڪري رهيا آهن.

اڪثر ڏٺو ويو آهي ته جيڪڏهن ٻار سائنس يا مئٿس جهڙن وڏين ۾ گهٽ مارڪون ڪئي اچي يا فيل ٿي پوي، ته مائٽ انهن وڏين جي ٿيوشن رکائيندا آهن. انهن پنهنجي وڏين ۾ ٻار هوشيار هوندو معنيٰ هو ٻڌيمان سڏائبو اهڙي ماحول ۾ ويندو آهي.

ڪي ٻار تمام گهڻو ٻڌيمان هوندا آهن، ٿوري ئي سماجهاڻن تي وشيه جي ته تائين پهچي ويندا آهن ته ڪن کي وري دير سان ڳالهه سمجهه ۾ ايندي آهي. ٻڌيءَ جي ماپ ڪرڻ جي ان ڪري ضرورت پئي. ان ماپ جي پٺيان ڪي انگريزيءَ ۾ انٽيليجنس ڪوشنٽ يعني آءِ ڪيو چوندا آهن. جنهن جي آءِ ڪيو وڌيڪ اهو وڌيڪ تيز فهم ۽ آءِ ڪيو گهٽ اهو ڏڏ.

دنيا ۾ آءِ ڪيو ماپڻ جي شروعات ۲۰ صديءَ جي شروعات ڌاري ٿي. لشڪر ۾ ڀرتي ٿيندڙ نوجوانن جي اهڙي قسم جي ٽيسٽ ورتي ويئي. ان کان پوءِ اهو سرشتو دنيا