



जीत मां जीत जले

# BHARATIYA SINDHU SABHA NEWSLETTER

505, Shree Prasad House 35<sup>th</sup> Road, Bharatiya Sindhu Sabha Chowk,  
Bandra (W), Mumbai – 400050. Price : Rs. 2/-

Volume 26 / No. 07

Tel.: 68977444, 26488240

AUGUST 2021

Website: [www.bharatiasindhusabha.org](http://www.bharatiasindhusabha.org) E-mail: [bssmumbai@gmail.com](mailto:bssmumbai@gmail.com)

Date of Publishing : LAST WORKING DAY OF THE MONTH

## SINDHIYAT A SANSKRIT CULTURE

J.R Chandnani, Ex-SEM.

The prime activity of Bharatiya Sindhu Sabha is to create awareness amongst Sindhi Samaj to remain united under one umbrella and to preserve & promote language and Sindhiyat culture. To achieve these objectives, devotion of dedicated workers is required to inculcate idealism of Sanskrit culture and good moral habits so that Sindhi community takes pride in our oldest rich culture.

The word Sindh is derived from the Sanskrit term Sindhu, literally meaning "River", which is a reference "To Indus River": 'Mohenjo Darro' civilization provides the evidence that Sindh's culture is the oldest and well-known as 'the father of all civilizations'. The excavations of Mohen-Jo-Darro have unfolded the city life of a civilization of people with values, a distinct identity and culture. Therefore, the first definition of the Sindhi culture emanates from that over the 7000-year-old Indus Valley Civilization. This is the pre-Aryan period, about 3,000 years BC., when the urban civilization in Sindh was at its peak.

It is said that; "Civilization, in a minimum sense of the term, is the art of living with all that the

condition implies in respect of social skills and disciplines." When people speak of Sindhi civilization, they have to concern themselves, mainly with the material and concrete side of human habitation of which Sindhi culture is the only essence called the superstructure.

The roots of the Sindhi language can be traced back to the Old Indo-Aryan dialect known as primary Prakrit, which is believed to have been spoken in the region of modern-day Sindh around 1500 to 1200 BC – or even earlier.

Preservation of language is the effort to prevent language from becoming unknown. A language is at risk of being lost when it no longer is taught to younger generations, while fluent speakers of the language (usually the elderly) die to Preserve language

No one can live alone. Language is an important part in Samaj because it enables community to communicate and express. When a language dies out, future generations lose a vital part of the culture that is necessary to com-

pletely understand it. This makes language a vulnerable aspect of cultural heritage, and it becomes especially important to preserve it.

When the language is no longer being taught to the children of the community. The remaining fluent speakers of the language are generally the older members of the community, and when they pass away, the language dies out with them.

Child speakers are not enough to ensure the survival of the language. When people are forced from their homes into new lands, they may have to learn the language of the new area to adapt, and they end up losing their language.

There are different ideas about the best ways to preserve a language. Some of ways are:

(a) to encourage younger generations to speak the language as they grow, so they will then teach their children the language as well,

(b) The internet can be used to raise awareness about the issues of language extinction and language preservation. New technologies such as podcasts can be used to preserve the spoken versions of languages, and written documents can preserve information about the native literature and linguistics of languages and

(c) To simplify the Sindhi language, the present modified persio-arabic script of Sindhi alphabets share a common base form diacritical marks. Each and every word is Romanized separately from persio-arabic script into Roman Sindhi script.

We should feel proud and keep our consolidated identity for not only Sindhi Samaj but Hindu Samaj as a whole for future centuries to

come.

Culture isn't a day or a week thing it is a living part of our lives and needs to be continuously projected by our lives.

Sindh and Sindhiyat have a culture as old as the hills. Culture that has seen Sindh through millenniums certainly needs to be promoted and protected by all we Sindhis who are a part of this honourable culture. We can promote it not only by words but more importantly by our behavior and inborn attitudes so that we may be able to put across the essence of Sindhi culture.

The agony of Sindhi community is after country's partition, young and old generations have changed their living and speaking styles. Sindhis speak other than Sindhi language at home. Sindhi surname is generally followed by "ANI" which represents "NUKH" they change the style of name so as not to be known as Sindhi. It has resulted primarily fading away our mother tongue and change to wrong identity. Therefore, Sindhi language has been on the wane since last six decades due to such various adverse changes, inner intrinsic stagnancy and external influences. This is earnestly unfair and unjust for the "Sindhi Origins"

We need to showcase the legacy left behind by our ancestors. Moreover, we are not those children who tend to forget the hard work and contribution made by our ancestors. It is our responsibility to carry forward the legacy of our ancestors, to present it before the world with great pride and to worship it. We must move ahead with that self-confidence. With expectations of strengthening and serving Sindhi Samaj with

these very attributed ideas of our ancestors.

**We cannot live in solidarity.  
No individual can stay alone.  
Every one is a part of Samaj.**

We departed from Sindh to this part of Bharat with Noble Mottos of Hindu Religion, to preserve our ancestors' ancient culture and Sindhi language, not only to keep it alive but to protect and develop it further. These are not confined to prayers in temples or Gurdwaras, but to be part towards our Samaj's ideologies and activities.

There are Divergent karmas.

Sindh is known as the land of Sufi mystics like Shah Abdul Latif Bhittai, Sachal Sarmast, Shah Inayat and others who preached love for land in Sindh and people, tolerance, compassion, politeness, hospitality, standing up for rights, honesty, speaking truth, and moreover fighting against injustice. This is the essence of Sindhi culture and this is what Sindhis should represent in the way Sindhis lived and conduct themselves whichever part of the globe they may be.

Our culture is what we are; it is a reflection of our actions because culture isn't something external it doesn't exist independently of us. What we stand for, what we oppose and resist, what we believe in and how we conduct ourselves in our daily lives represent not only us but our culture as well. We cannot be judged apart from our culture and neither can our culture be judged apart from us. What we do and how we live represents our culture and if we do not live according to the essence of our culture then we should not blame people for misunderstanding or maligning Sindhi culture. We represent our culture with our actions and not with our words and empty platitudes. To

be a Sindhi you have to live by the values that make you a Sindhi; Sindhi culture is what a Sindhi does.

We Sindhis not only have a glorified history, but a glorified present made up of a combination of struggle, sacrifice and self-empowerment.

We Sindhis with sacrificial & austerity approach will try our might to get rightful State-hood demand. Sati Savitri with her inspiring elements like love, divinity, determination & courage brought her husband back from Yamraj (God of Death).

Similarly, we will also strive tooth and nail to get Sindhi State from GOI. We are not outsiders in our own "motherland," Our community brethren feel that in the absence of a separate State, the Sindhis have no identity of their own.

One may have been depressed to use the word "impossible" in such a situation, but for a community of iron-willed survivors like the Sindhis of India, a difficult feat is perhaps never too impossible to achieve.

Yesterday, we were on the banks of Sindhu yearning for Ganga, Today, we are on the banks of Ganga, praying for a glimpse of Sindhu"

All our dreams can come true, if we have the courage to pursue them with our might.

**Be a companion of  
BHARATIYA SINDHU SABHA.**

**Say, I am Sindhi. I am proud to be Sindhi. I will dedicate to protect and promote Sindhi Language and its SANSKRIT culture throughout my life. This is my Birth-Right.**

# CONGRATULATIONS



**SHRI JAI. L.  
NAGWANI**



**MEMBER  
PASSENGER SERVICES  
COMMITTEE  
RAILWAY BOARD  
MINISTRY OF RAILWAYS  
GOVT. OF INDIA**



**DR. ADV. LAXMAN  
KANAL**



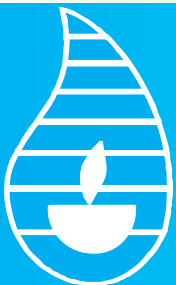
**PRESIDENT  
BJP MUMBAI SINDHI CELL**



**SHRI RAJOO  
LALWANI**



**GENERAL SECRETARY  
NORTH ZONE  
BJP MUMBAI SINDHI CELL**



जीत मां जीत जले

**ALL ARE  
VERY ACTIVE MEMBERS OF  
BHARATIYA SINDHU SABHA**

## सैखोम मीराबाई चानू

### टोकियो ऑलेम्पिक २०२० जी सिल्वर विजेता ऐं महान देश भक्त

उन वक्रित हुन जी उमिरि १० साल हुई. इम्फाल खां २०० कि.मीटर परे नौगपोक काकचिंग गोठ में जावल ऐं छहनि भाउरनि भेनरुनि में सभिनी खां नंढी मीराबाई चानू खांउसि चार साल वडे भाउ सैखोम सांतोम्बा मीतेई सां गडु नज़दीक वारी पहाड़ीअ तां काठियूं मेड़ण वेंदी हुई. हिक डींहुं हुन जो भाउ लकिड़ियुनि जी भरी (गठिड़ी) खणी न पियो सघे, पर उहा भरी मीराबाई सवलाईअ सां खणी सघी ऐं २ कि.मीटर परे पंहिंजे घर ताई खणी आई!

शाम जो मीराबाई जडुहिं पाड़े वारे जे घरि टी.वी. डिसण वई त उते झंगल मां मीराबाईअ जे काठियुनि जी गुरी गठिड़ी घर ताई खणी अचण वारे क्रिसे ते चर्चा थी रही हुई. हुन जी माउ चयो, “बेटी, अजु जेकडहिं असां वटि बैल गाडी हुजे हा त तोखे एडी गुरी काठियुनि जी भरी खणी अचिणी न पवे हा.” “बैल गाडी केतिरनि रुपयनि में ईदी आहे, अमां?” मीराबाईअ पुछियो. “एतिरनि पैसनि में, जेतिरा असां कडहिं जिंदगीभरि डिसी न सघंदासीं.” “मगर छो न डिसी सघंदासीं? छा असां एतिरो पैसो कमाए न सघंदासीं? कुछु त तरीको हूंदो बैल गाडीअ वास्ते पैसनि कमाइण जो.” चानूअ पुछियो. तडुहिं उते वेठल गोठ जे हिक माणहूअ चयो, “तूं त छोकिरनि खां बि वधीक वज़नि खणी थी सघीं, जेकडहिं वज़न खणण वारी रांदि जी रांदिगरू बणिजी वेंदीअ त हिक डींहुं ज़रूरू भारी भारी वज़न खणी तूं सोनो मेडल जीते, उन मेडल खे विकिणी बैलगाडी वठी सघंदीअं.”

“सुठी गाल्हि आहे, मां मेडल जीते उहो विकिणी, बैल गाडी वठंदसि.” हुन में आत्मविश्वास हुआ!

हुन वज़न खणण वारी रांदि जी जानकारी हासिलु कई, पर हुन जे हिन गोठ में वेटलिफ्रिटिंग सेन्टर न हुआ, इन करे हूअ रोजु ६०कि. मीटर परे ट्रेन रस्ते सफ़र करण बाबति सोचण लगी. हुन पंहिंजी शुरूआत इफाल जे खुमन लंपक स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स सां कई. हिक डींहुं हुन जी ट्रेन लेट थी वई. राति थी चुकी हुई. शहर में हुन जी का सुजाणप न हुई, किथे वजे. हुन सोचियो कंहिं मंदिर में शरणु वठां ऐं सुभाणे अभ्यास करे बिये डींहुं शाम जो गोठि हली वेंदसि. हुन खे हिकु अधूरे ठहियल भवन ते नज़र पई जंहिं ते आर्य समाज मंदिर लिखियलु हुआ. हूअ अंदरि हली वई. उते हुन खे हिकु पुरोहित गडियो, जंहिं खे हुन बाबा करे पुकारियो ऐं राति लाइ पनाह वठण जी वेनिती कई. “ बेटी, मां तोखे पनाह नथो डेई सघां, ही मन्दिर आहे ऐं हिते हिक ई रूम मथां छिति आहे, जंहिं में मां सुमहंदो आहियां. बिये कमिरे ते छिति अजा न लगी आहे, रुगो ऐन्गिल लगाया विया आहिनि. पथर जा स्लैब आयल आहिनि पर उहे लगाया न विया आहिनि, जो पैसा खतमु थी विया आहिनि. इन करे तूं बिये कंहिं हंधि वजी पनाह वठि.” “ मां राति जे वक्रित केडांहिं वजा, बाबा.” मीराबाईअ चयो “ मूंखे बिना छिति वारे कमिरे में ई रहण जी इजाज़त डियो.” “ठीक आहे, जीअं तुंहिंजी मर्जीं.” बाबा चयो.

हूअ उन कमिरे में वई ऐं उते पियल मिटीअ जे वडे ढिगु खे फ़ाविडे सां लेवल करे उन मथां सुम्ही पई. फ़र्श त ठहियलु ई कोन हुओ. आधी राति जो बरिसात जी बूदाबूदी शुरू थी वई ऐं मीराबाईअ जी अखि खुली. हुन छिति तर्फु नज़र कई. मथे दीवारियुनि ते लोह जा ऐन्गिल लगल हुआ, पर स्लैब त हेठि रखियल हुआ. सीढ़ी बि अधूरी ठहियल हुई. मीराबाई उथी ऐं हिक स्लैब खणी मथे ऐन्गिल ते रखियो. थोरी देरि में हुन सभु स्लैब ऐन्गिल ते रखे छिति तयारु कई.

रूम में हिक वड़ी बरसाती पनी पियल हुई. हुन उहा खणी स्लैबनि मथां विछाई ऐं फ़ाविडो ऐं तगारी खणी मिटी भरे भरे छिति जे स्लैबनि ते विछाइण लगी. अहिड़ीअ तरह मीराबाईअ छिति तयारु कई. बरिस्सत तेजु थी वई ऐं हूअ पंहिंजे कमिरे में अची वई. हाणि हुन खे बरसात में पुसी वजण जो डपु न हुओ, छो त उन कमिरे जी छिति हुन पाण ई तयारु करे छड़ी हुई. बिये डींहुं बाबा खे जडहिं खबर पई त मीराबाईअ छिति तयारु करे छड़ी आहे त हू वडे अजब में पइजी वियो ऐं हुन मीराबाईअ खे मंदिर में हमेशह लाइ पनाह डिनी. जीअं हूअ हिते रही रांदियुनि लाइ तयारी करे सघे जो हुन जो खुमन लंपक स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स विल्कुलु वेडो हुओ.

बाबा खुदि हुन लाइ चांवर तयारु करे खाराईदो हुओ. मीराबाईअ पंहिंजे रूम खे गांइ जे छेणे ऐं पीली मिटीअ सां लेपे सुन्दरु बणाए छडियो. वक्तु मिलण ते बाबा हुन खे हिकु किताबु डींदो हुओ जेका हूअ पढी बुधाईदी हुई ऐं उन किताब सां हुन जे अन्दरि धर्म लाइ आस्था त जागी पर उन सां गडु देशभक्ति बि हुन में जागी उथी.

उन खां पोइ मीराबाई ११ सालनि जे उमिरि में ई अंडर-१५ चैंपियन बणिजी वई ऐं १७ सालनि जी उमिरि में जूनियर चैंपियन जो खिताबु मिलियसि. हुन

खे वेटलिफ़िंग जी प्रैक्टिस करण लाइ लोह जी बार खरीदणी हुई पर परिवार वटि एतिरा पैसा न हुआ. मानसिक तरह हूअ परेशान थी वई. हुन इहा गाल्हि बाबा सां कई. बाबा चयसि, “बेटी चिन्ता न करि, शाम जो ईदीअं त बार तयारु मिलंदई.” हूअ शाम जो जीअं आई त बाबा बांस मां बार तयारु करे रखी हुई जीअं हूअ अभ्यासु करे सघे.

बाबा हुन जी सुजाणप कुंजुरानीअ सां कराई. उन्हनि डींहनि में मणीपुर जी महिला वेटलिफ़टर कुंजुरानी स्टार हुई ऐं एथंस जे ऑलेम्पिक में भागु वरितो हुओ. उन खां पोइ मीराबाईअ कुंजुरानीअ खे पंहिंजो आदर्श बणायो. बाबा जे आग्रह ते कुंजुरानीअ मीराबाईअ लाइ हर संभव सहायता करण जो वचन डिनो. जंहिं कुंजुरानीअ खे डिसी मीराबाईअ जे मन में विश्व चैंपियन बणिजण जो सुपिनो जागियो, उन मीराबाईअ उन आइडल जो १२ साल पुराणो राष्ट्रीय रिकार्ड २०१६ ई. में टोडियो ऐं उहो बि १९२ कि.ग्राम वज़न खणी!

२०१७ ई. में विश्व भारोतोलन चैंपियनशिप, अनाहाइम, कैलीफोर्निया, संयुक्त राज्य अमेरिका में हुन खे भागु वठण जो मौको मिलियो. मुक्काबिले खां पहिरीं हुन खे सहभोज में शामिलु थियण जी नींड मिली जंहिं में अमिरीकी प्रेसिडन्ट मिस्टर ट्रम्प मुख्य अतिथी हुओ. राष्ट्रपतिअ डिठो त हुन जे साम्हूं ई वेठल मीराबाईअ खे पुराने बर्तन में चांवर परोसिया विया जडहिं कि बाकी महिमान होटल जे शानदार बर्तननि में भोजन जो लुत्फु वठी रहिया हुआ. राष्ट्रपतीअ होटल वारनि सुवाल पुछियो त “हिन खिलाडीअ खे पुराने बर्तन में चांवर छो परोसिया विया, छा असां जो देश एतिरो गरीब आहे जो हिक लेडीअ लाइ बर्तन घटि थी पिया या हिन सां भेदिभाव कयो थो वजे या हूअ अछूत आहे छा?

“न, न, यूअर एक्सेलेंसी, अहिड़ी गाल्हि कोन्हे,” खाधो परोसींदड़ माणहूअ जवाबु डिनो. “हिन जो नालो मीराबाई आहे. हूअ जंहीं बि देश में वेंदी आहे, हूअ उते पंहींजे देश भारत जा ई चांवर खणी वेंदी आहे. हूअ विदेश में जिते बि वेंदी आहे, भारत जा ई चांवर इबारे खाईदी आहे. हिते बि हूअ चांवर पंहींजे कमिरे मां ई पाण ई ओबारे खणी आई आहे.” “...इएं छो?” राष्ट्रपतीअ मीराबाईअ तर्फु डिसंदे पुछियो. “महामहिम, मुंहींजे देश जो अनु खाइण लाइ देवताऊं बि सिकंदा आहिनि, इन करे ई मां पंहींजे देश जो ई अनु खाईदी आहियां.” “ओह, तव्हां डाढा देश भक्त आहियो. जंहीं गोठ में तुंहींजो जनमु थियो, भारत में वजी उन गोठ जो हिकु दफो ज़रूर दर्शन कंदुसि. ” राष्ट्रपतीअ चयो.

“महामहिम, इन लाइ मुंहींजे गोठ में वजण जी छो ज़रूरत आहे?” “....छो?” “ मुंहींजो गोठ मूंसां गडु ई आहे, मां उनजो दर्शन हिते ई कराए सघां थी”, “....अच्छा, कराए दर्शन.” इएं चवदे राष्ट्रपती हिन मूर्ख बालिका ते खिली वेठो. मीराबाईअ पाण सां गडु आंदल हैडबैग मां हिक नंढी हड़ (पोटली) कढी पहिरीं उन खे पंहींजे सिर सां लगायो, पोइ राष्ट्रपतीअ डांहुं मुखातिब थीदे चयो, “ही आहे मुंहींजो पवित्र गोठ ऐं महान देश.” “ही छा आहे?” राष्ट्रपतीअ हीअ पोटली डिसंदे चयो, “हिन में त मिटी आहे.” “हां, हीअ मुंहींजे गोठ जी पवित्र मिटी आहे. हिन में मुंहींजे देश जे देशभक्तनि जो खून मिलियलु आहे. सरदार भगतसिंघ, रामप्रसाद बिस्मल, चंद्रशेखर आज़ाद जो खून हिन मिटीअ सां मिलियलु आहे. इन करे हीअ मिटी न, बल्कि मुंहींजो सम्पूर्ण भारत आहे.”

“अहिड़ी सिख्या तो किथां पिराई आहे चानू?” “महामहिम, अहिड़ी सिख्या कंहीं विश्वविद्यालय में

न डिनी वेंदी आहे, विश्वविद्यालयनि में त मैकाले वारी सिख्या डिनी वेंदी आहे, हिन क्रिस्म जी सिख्या त गुरूअ जे चरणनि मां मिलंदी आहे. मूंखे आर्य समाज में हवन कंदड़ बाबा मां मिली आहे, मां हुन खे सत्यार्थप्रकाश पढी करे बुधाईदी आहियां, उन मां ई मूंखे देशभक्तिअ जी प्रेरणा मिली”. “सत्यार्थ प्रकाश?” “हां जी, सत्यार्थ प्रकाश,” चानूअ पंहींजे हैडबैग मां सत्यार्थप्रकाश जी हिक कॉपी कढी ऐं राष्ट्रपतीअ खे डिनी. हीअ तव्हां रखो, मां हवन कराईदड़ बाबा खां बी कॉपी वठंदियसि.”

“सुभाणे गोल्ड मेडल तूं ई खटंदीअ.” राष्ट्रपतीअ वधीक चयो त, “मूंपढियो आहे त तव्हांजो भगवान हनुमानजीअ पहाड़ हथनि ते खंयो हुओ, लेकिन सुभाणे अगर तुंहींजे मुकाबिले में हनुमान अची वजे तडुहिं बि तूं ई खटंदीअ...तुंहींजो भगवान बि तोखां हाराइजी वेंदो सुभाणे.” राष्ट्रपतीअ उहो किताब पंहींजे अधिकारीअ खे डींदे आदेश डिनो त हिन किताब खे अनुसंधान लाइ मोकिलियो वजे त हिन में छा आहे, जंहींजे पढण खां पोइ हिन महिला में एतिरी देशभक्ति पैदा थी जो पंहींजीअ ई धरतीअ मां पैदा थियल चांवर खणी असांजी हिन वडीअ होटल में अची ओबारे खाइण लगी.”

चानू चांवर खाई चुकी हुई, प्लेट में चांवर जो हिकु दाणो रहिजी वियो हुओ, राष्ट्रपतीअ उहो चांवर जो दाणो खंयो ऐं मुंहं में विझी हलंदो रहियो! “बस.” मुख मां ही लफ़्ज़ निकितसि, “यक्रीननि, सुभाणे जो गोल्ड मेडल हीअ ई छोकिरी खटंदी, देवभूमीअ जो अनु जो खाए थी हीअ.” ऐं ब्रिये डींहं ते मीराबाईअ सोनो मेडल खटी ई वरितो, लेकिन कंहीं खे बि अजबु न लगो सवाइ भारत जी जनता खे !!

अमेरीका खे त पहिरीं ई खबर हुई त हीअ ई खटंदी, बीबीसी अ त खटण खां अगु में ई हिन खबर खे अहमु करे बुधायो. मीराबाईअ जे खटण सां ई बीबीसी वारनि मीराबाईअ जी पोरशंसा करणु शुरू कई, पर भारतीय मीडिया त खबर अचण जो इंतज़ारु करे रही हुई! हिन खां पोइ चानूअ १९६ कि.ग्राम जो वज़न खणी २०१८ ई. वारी राष्ट्रमंडल रांदियुनि में भारत खे पहिरियों गोल्ड मेडल डियारियो ऐं इन सां गडु ई राष्ट्रमंडल रांदियुनि जो रिकार्ड टोडियो.

२०१८ ई. जे राष्ट्रमंडल रांदियुनि में विश्व रिकार्ड टोडे गोल्ड मेडल खटण ते मणीपुर जे मुख्यमन्त्री एन. बीरेन सिंह रुपया १५ लख रोक राशि डियण जी घोषणा कई. २०१८ ई. में भारत सरकार बि चानूअ खे पदमश्री पुरस्कार सां सम्मानित कयो. हीउ पुरस्कारु मिलंदे ई चानूअ सभ खां पहिरीं पंहिंजे घर लाइ बैल गाडी खरीद कई ऐं बाबा जे मन्दिर खे पको करण लाइ हिकु लख रुपिया बाबा खे गुरुदक्षणा में डिना. ताज़ो हिन महीने में टोकियो में समाप्त थियल ऑल्मिपिक रांदियुनि में हुन ४९ कि. ग्राम वर्ग में सिल्वर मेडल जीते भारत जो शान वधायो.

नंटे हूंदे शुरूआत में जडहिं हूअ पंहिंजे गोठ खां इम्फाल जे खुमन लंपक स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स में वजण लगी त उते वजण जा सीमित साधन हुअण सबबु हूअ अक्सरि उतां लंघंदइ ट्रुकुनि जो सहारो वठंदी हुई. ट्रक ड्राइवरनि हिन खे खूब साथु डिनो. टोकियो ऑल्मिपिक में सिल्वर मेडल खटण खां पोइ हूअ जडहिं पंहिंजे गोठ में पहुती त हुन १०५ ट्रक ड्राइवरनि खे खाधे जी दावत डिनी. खाधे खाइण वक्ति खुदि खाधो परोसियो, खाधे खाइण खां पोइ सभिनी ड्राइवरनि खे पेरे पई, शाल पाए सूखिडियूं डिनियूं. अहिडी महानता कंहिं विरले खिलाडीअ में शायदि डिसण में अचे.

अहिडी उच कोटीअ वारी देशभक्त खे कोटी कोटी वंदन.

## यही समय है, सही समय है

यही समय है, सही समय है,  
भारत का अनमोल समय है।  
असंख्य भुजाओं की शक्ति है,  
हर तरफ देश की भक्ति है।  
तुम उठो तिरंगा लहरा दो,  
तुम उठो भाग्य को फहरा दो।

यही समय है, सही समय है,  
भारत का अनमोल समय है।

कुछ ऐसा नहीं जो कर न सको,  
कुछ ऐसा नहीं जो पा न सको,  
तुम मुड़ जाओ, तुम जुट जाओ।  
सामर्थ्य को अपने पहचानो,  
कर्तव्य को अपने सब जानो।

यही समय है, सही समय है,  
भारत का अनमोल समय है।  
नरेन्द्र मोदी





# स्वाद जो संसार

कु. निर्मला चावला



## १. जाणि जा लड्डू :-

**सामग्री :-** हिक क टोरी जाणि, १/२ कटोरी कणिक जो अटो, ५० ग्राम गोंद (खंडरि), १/२ कटोरी बदामियूं, १/२ कटोरी नारेल जो चूरो, २ कटोरियूं सचो गीहु, १/२ कटोरियूं पीसियल खंडु या गुडु.

**विधी :-** जाणि खे ि मक्सर में पीसे ऐं पोइ छाणे करे पाऊडर ठाहे, उन खे गीह में भुजी, ब्राऊन रंग जो करे, उन में नारेल जो चूरो ऐं कुटियल बादामियूं विझी, घटि आँच ते भुजी हिक थाल्ह में थधो करण लाइ रखिजे. तईअ में गीहु विझी, उन में गोंदि (खंडरि) खे तरे, कढी रखिजे, पोइ बचियल गीह में अटे खे भुजिजे, अटो भुजिजी वजे त उन में पीठल खंडुरि विझिजे (कटोरीअ सां गोंदि जो चूरो ठाहिजे) भुगल अटे खे जाणि वारे थाल्ह में विझी, उन में पीठल खंडु या गुडु विझी मिलाइजे. जडहिं सजो सामान थोरो थधो थी वजे त उन जा लड्डू ठाहे रखिजनि इहे लड्डू पेट लाइ तमामु सुठा थींदा आहिनि, रत खे साफु कंदा आहिनि ऐं डिलेवरी थियण खां पोइ माउ खे इहे लड्डू खाराइणु घुरिजनि.

## २. चीज़-सोयाबेन सैंडविच :-

**सामग्री :-** २-३ स्लाइस ब्रेड, १/२ कटोरी सोयाबीन, २ सावा मिर्च, ५० ग्राम मैदो, १/२ सिमला मिर्च, १/२ गजर, १ नंढो बसर, १ चम्चो मकाईअ जा धाणा, लूण, १/२ चम्चो गाढा मिर्च, पीठल धाणा, कारा मिर्च, हैड, तेल मखण, चीज़.

**विधी :-** सोयाबीन खे ५ मिन्ट पाणीअ में पुसाए रखिजे

ऐं पोइ उन्हनि मां पाणी निचोड़े, ब्र सावा मिर्च विझी, सभु कटियल भाजियूं विझी, ब्र मिन्ट भुजी करे उन में पीठल सोयाबीन ऐं सभु मसाला विझी ब्र टे मिन्ट भुजी, मसालो सुकाए, हिक प्लेट में कढी रखिजे. मैदो गोहे करे पंज मिन्ट रखी छडिजे. मैदे मां चाणी खणी उन मां तमामु सन्ही पर वडी रोटी वेले रखिजे रोटीअ ते ब्रेड स्लाईस रखी उन ते मसालो रखी मथां चीज़ स्लाईस रखी, उन खे मैदे जे रोटीअ में चडीअ तरह वेढे, तए ते मखण ऐं तेल लगाए सैंडविच खे चडिअ तरह सेकिजे. बिन्ही पासे सेकण खां पोइ सैंडविच जे पासनि खे मखण लगाए सेकिजे ऐं पोइ गर्म-गर्म सैंडविच टमाटे जी चटिणी या साई चटिणीअ सां गडु खाइण लाइ परिछिजे.

## आजमाए त डिसो

कु. निर्मला चावला

## १. निंड न अचणु :-

किनि माणहुनि खे राति जो सुठी निंड न ईदी आहे. हर इन्सान खे हिक डींहं में घटि में घटि सत कलाक सुठी निंड करणु घुरिजे. निंड न अचणु जे करे माणहू सजो डींहं को बि कम सुठी तरह करे न थो सघे. निंड न अचणु करे वजनु वधे थो, अखियूं सुजी थियूं पवनि, सुभाउ चिडचिडो थी थो पवे, वार गरनि था, अखियुनि जे चौधारी कारा घेरा पइजी था वजनि, कंहि बि कम में ध्यान न थो लगे. पकी ऐं पूरी निंड करण लाइ असां खे हेठियूं शयूं वापरणु घुरिजनि.

**१. केले जी चांहि :-** हिक टोप में ब्र गिलास पाणी विझी उन में हिक केले जा खलुनि सूदा अठ टुकर करे ऐं हिकु इन्चु दालि चीनी या दालि चीनीअ जो पाऊडर (पीसियल दालचीनी) घटि बाहि ते टहिकाए, पाणीअ

खे अधु कजे, जडहिं हिक गिलास जेतिरो पाणी रहिजी वजे त उन खे चुल्हि तां लाहे, केले खे मेश करे, उन चांहिं खे छाणे, ढुकु ढुकु, गरमु-गरमु पीइजे त बिनि-टिनि डीहनि में ई सुठो नतीजो नजर ईदो. इहा चांहि ताज़ी ठाहे करे पीइजे.

२. ५० ग्राम पेठे जा बिज, १५० ग्राम छुहारा, १०० ग्राम बादामियूं ऐं ५० ग्राम खसखस खे अलगि-अलगि, पोइ सभु गडु करे हिक बनीअ में विझी रखिजे ऐं रोज़ राति जो, सुम्हण खां पहिरी इहो पाऊडर हिकु चम्चो खाई करे, मथां गर्म-गर्म खीरु पीअण सां सुठी ऐं गहरी निंड ईदी.

## “ हिक वेनती ” सची घटना

वीह साल अगु, असां जे मिनिस्ट्री वटि, हिमाचल प्रदेश जे हिक गोठ मां हिक चिठी पहुती. चिठी लिखण वारो हिक स्कूल जो मास्तर हो ऐं हुन जी वेनती हेठीअ रीति हुई.

हिन पुछियो हो, “जेकडहिं मुमकिन हुजे त मूंखे ऐं मुंहिंजी ज़ाल खे इहा इजाज़त डिनी वजे त असीं उन जगह ते अचूं जिते कारगिल जंगि में मुंहिंजे बहादुर पुट देश लाइ पंहिंजी जानि कुर्बान कई. ७/७/२०००, उन जी पहिरीं वरिसीअ ते असीं उते अचणु था चाहियूं पर जेकडहिं देश जे सलामतीअ लाइ इहो मुमकिन न हुजे त मुंहिंजे हिन खत ते ध्यानु न डिनो वजे.

हुन खाते जे वडे आफीसर इहा चिठी पढी ऐं चयाई, उन गाल्हि ते जेतिरो बि खर्चु अचे, मां पंहिंजी पघार मां भरींदुसि, जेकडहिं असां जे मिनिस्ट्री उहो खर्चु करण जी इजाज़त न डिनी त, पर मां उन वीर सिपाहीअ जे माता-पिता जी इछा ज़रूर पूरी कंदुसि, ऐं पिणि उन्हनि खे उन जगह जो ज़रूर दर्शन कराईदुसि जिते हुननि जे

सिकीलधे पुट आखिरी साहु खंयो ऐं उन आफीसर इजाज़त डेई छडी.

उन खासि डींहं ते जडहिं उन स्वर्गवासी शहीद जा माता-पिता, इज़त सां उते अची पहुता त सभु सिपाही, सिधा थी बीठा ऐं उन्हनि खे सलामी डिनाऊं पर हिक सिपाहीअ उन्हनि खे गुलनि जो हिकु गुलदस्तो डिनो ऐं झुकी करे हुननि जा चरण छुहिया ऐं अखियूं उधंदे हुननि खे सलामु कयो.

स्कुल मास्तर हुन खे चयो, “तव्हां हिकवीर फौजी आफीसर आहियो, तव्हां मूंखे पेरे छो था पओ?

उन फौजी वराणियो, साई मां ई हिकु शख्मु आहियां, जहिं तव्हां जे पुट खे शहिद थींदो पहिंजुनि हिननि अखियुनि सां डिठो. पाकस्तानी सिपाही हिक हिक मिन्ट में सर्वे गोलियूं हलाए रहिया हुआ. असां पंज सिपाही हुननि खां टीहनि फुटनि जे मुफासिले ते हिक पहाड़ी पुठियां लिका बीठा हुआसी. मूं चयो, साई, मां थो “डेथचार्ज” खणा, हू उन्हनि जे गोलियुनि जो मुकाबलो कंदो, डुकंदो वजी हुननि जे टुकडीअ ते बम (हैंड ग्रेनेड) फिटी कन्दुसि ऐं पोइ तव्हां पुठियां अची उन चौकीअ ते कब्ज़ो कजो पर तव्हां जे वीर पुट चयो, तव्हां जो दिमाग किथे आहे? तव्हां शादीशुदा आहियो, तव्हां जी धर्मपत्नी ऐं ब्रा आहिनि. मां त कुंवरो आहियां, मां इहो कमु कंदुसि, ऐं पोइ मुंहिंजे हथ मां बमु खसे हू पाकिस्तानी चौकीअ तरफ डोडंदो वियो.

पाकस्तानी चौकीअ मां गोलियुनि जो वसकारो थी रहियो हो, पर हू बचंदो-बचाईदो पाकस्तानी चौकीअ वटि वजी पहुतो ऐं बम मां पिन कढी, चौकीअ ते बराबरि बम फिटी कयाई ऐं पाकस्तान जे टीहनि सिपाहियुनि खे मौत जे घाट उतारियाई. उहा चौकी असां जे हथि अची वेई. साई मां तव्हां जे पुट जे शरीर खे उता खंयो, हुन जे

शरीर में ४२ गोलियूं लगियूं हुयूं पर तडुहिं बि जडुहिं मां हुन जे मुंह खे मथे कयो त हुन जे मुख मां आखिरी साह सां गडु “जय हिंद” जा लफ़ज़ निकिता.

मां उन जे ताबूत जे गुल न चाढ़े सघियुसि तंहिंकरे मां उहे श्रध्दा जा गुल तव्हां जे चरणनि में थो चाढ़ियां.

फ़ौजीअ जे माउ जे अखियुनि में गोढ़ा हुआ पर हुन जे पिता चयो, मां पंहिंजे पुट लाइ नई खमीस खरीद करे आयो होसि, त हू ईदो त उहा खमीस पाईदो, पर हू अची न सघियो ऐं न ई वरी कडुहिं ईदो. मां उहा खमीस खणी आयो होसि उते रखण लाइ, जिते हू शहीद थियो, पर हींअर छो न तव्हां उहा खमीस पायो. पिता उहा खमीस उन फ़ौजी ऑफ़ीसर डांहुं वधाई.

उहो कारगिल जो फ़ौजी जवानु हुओ कसान विक्रम बत्रा ऐं हुन जो पिता श्री गिरधारीलाल बत्रा ऐं हुन जी माता श्रीमती कमल कांता बत्रा.

ब्राओ! इहे आहिनि असांजा सचा हीरो, असांजा रॉल मॉडल ऐं न कि बॉलीवुड जा हीरो, जेके मुंहं ते मेक-उप लगाए वणनि जे चौधारी पिथा न चनि-गाईनि.

## जांबाज़ शहीद जी जांबाज़ पत्नी

अजु बेहदि इज़त सां वंदन करे गाल्हि करिणी आहे अहिडे ई हिक वीर ऐं जांबाज़ जुवानडी लेफ़्टेनंट निकीता कौल धोनडियाल जी, जंहिं मेजर विभूति धोनडियाल जे शहीदीअ खां पोइ रोई गोढ़ा गारण जे बदिंरां भारतीय सैना में भरिती थी पंहिंजे पतीअ जे मातृभूमीअ जी सेवा करण वारे अधूरे सुपने खे पूरे करण जो संकल्पु कयो ऐं पंहिंजे पतीअ लाइ सचे प्रेम जो हिकु मिसालु समाज अगियां रखियो.

‘विभू मूंखां बि वधीक हिन देश खे प्रेम कंदो हुओ.

घणनि सालनि ताई लश्कर में रही, भारत देश जी सेवा करणु हुन जो सुपिनो हुओ, जेको हुन जे शहादत करे अधूरो रहिजी वियो. मां भारतीय लश्कर सां जुड़ी हुन जे सुपने खे साकारु कंदियसि. सफ़ेद वस्त्र पहिरण जे बदिंरां, लेफ़्टेनंट जी ड्रेस पाईदियसि. विभूअ लाइ मुंहिंजी इहा ई सची श्रद्धांजली आहे.’

इहे लफ़ज़ आहिनि मेजर जी ३० सालनि जी जुवानु पत्नी निकीता कौल जा. निकीता हिक बहादुर मिज़ाज वारी निडर छो न हुजे उन में का अजब जी गाल्हि कोन्हे छो जो हूअ असलु कश्मीर जी रहाकू आहे. कश्मीर जे सरहदी इलाइके में आयल हिक गोठ में कश्मीरी पंडित जे घरि हुन जो जनमु थियो. हुन जे गोठ ते बारि बारि आतंकवादियुनि जा हमिला थींदा ई रहंदा हुआ इन करे नंदिपिण खां ई हुअ बहादुर सुभाव जी बणिजी पई. कठिन में कठिन परिस्थितियुनि में बि स्वस्थ रही मुंहं ड्रियण जी काबिलियत पाती हुई.

कश्मीरी पंडतुनि खे जडुहिं कश्मीर मां हकालियो पिये वियो तडुहिं हुन जो कुटुम्बु बि उतां लडेअची देहलीअ में रहियो. निकीता एलेक्ट्रोनिकस कॉम्युनिकेशन विषय सां इन्जीनीयरिंग जो कॉर्स कयो ऐं पोइ एम.बी.ए करे कॉर्पोरेट कंपनीअ में नोकिरी कई. हिक साल खां पोइ टाटा कन्सलटन्सीअ में बिज़िनेस एनालिस्ट जी पोस्ट ते कमु कयो.

इन ई वक्त दर्म्यानि हिक पार्टीअ में हुन जी मुलाक़ाति मेजर विभूतिअ सां थी, प्रेम थियो, ऐं शादी थी वई.

मेजर विभूति ऐं निकीता जी शादी १९ अप्रैल २०१८ ई. ते थी हुई. हनीमून खां लगुभगु २ महीना पोइ मेजर विभूति पंहिंजी ड्यूटीअ ते वजी हाजुरु थियो. फेब्रवरी २०१९ ई. ते हुन जी पोस्टिंग कश्मीर जे पुलवामा में थी. १९ फेब्रवरी २०१९ ई. ते याने बराबरु शादीअ

खां ड़ह महिना पोइ आतंकवादिउनि हमिलो कयो ऐं उनहनि सां लड़दे लड़दे मेजर विभूतिअ वीरगति पाती ऐं देश लाइ शहीद थी वियो.

फ़क़ित ड़हनि महीननि जे शादीअ जे जीवन ऐं फ़क़ित बिनि महीननि जे दांपत्य सहचर्य खां पोइ जीवन जी अत्यंत करूण घटना घटित थी. निकीता पंहिंजनि पेकनि मां वापसि वरी रही हुई ते रस्ते ते देहरादून ते हुन खे हीउ दुखदि समाचारु मिलियो.

बी का रवाजी महिला हुजे हा त हियाउं फ़ाड़े रोदनि करे हा, टुटी पवे हा, हुन जा माइट बि टुटी पवनि हा. पर हिन बहादुरु निकीता हिमथ कठी करे रोजु राड़े बदिरां मन ई मन में हिकु संकल्पु कयो.

जडुहिं राष्ट्र ध्वज में सजायलु मेजर जो मृतदेह घरि आंदो वियो तडुहिं निकीता रुअण जे बदिरां मौन रही ब आंसू गाढ़े विभूतिअ जे कन में कुझु चयो.

हीअ कन में चयल गाल्हि हुई हुन जो लश्कर में जुड़ण जो निर्णय.

निकीता बुधाए थी त हुन जे हिन संकल्प ते अमलु करण लाइ हुन थोरो वक्ति गुजारणु थे चाहियो. मानसिक स्वस्थता हासिलु करणु हुन लाइ तमामु ज़रूरी हुओ जींअं हूअ पतीअ जे अधूरे कार्य खे सुठे नमूने अंजामु ड़ेई सघे. इन करे हुन पंहिंजी कॉर्पोरेट ऑफ़िस शुरू कई ऐं चइनि महिननि में मानसिक स्वस्थता पाती.

हिक सुबुह जो साहुरे ऐं पेकाणे कुटुम्बी माइटनि जे हाजुरीअ में निकीता भारतीय लश्कर सां जुड़ण जो पंहिंजो निर्णय ज़ाहिरु कयो ऐं हिन नमूने हूअ पंहिंजे पतीअ जे सुपिने खे साकारु करणु चाहे थी.

सामान्य नागरिकनि जे कुटुम्बनि में अहिड़ो निर्णय बुधी जेकर घर जा भाती हकाबुका थी वजनि हा, पर

हिते त बिन्ही माताउनि (ससु ऐं माउ) शाबासी ड़ीदे हिन निर्णय जो स्वागत कयो.

निकीता कौल टे महीना भारतीय लश्कर में दाखिला लाइ तियारी कंदी रही ऐं शॉर्ट सर्विस कमीशन (एस एस सी) ऐं ( एस एस बी) बिन्ही जो इन्टर्व्यू ड़िनो ऐं बिन्ही लाइ चूडिजी आई. हुन खे ऑफ़िसर्स ट्रेनिंग लाइ मोकिलियो वियो.

उन वक्ति जी जज़्बात जी गाल्हि कंदे निकीता बुधाए थी, “मेजर विभूतिअ देश जी सेवा करण जा सुपिना पियो लहंदो हुओ. जिनि माणहुनि खे हू जाणदो बि न हुओ, अहिड़नि माणहुनि जी रक्षा कंदे हुन जो मौत थियो. मुंहिंजे हिन निर्णय में विभू बि मूंसां गडु आहे. मूंखे जणु चई रहियो आहे त निकी ! आल द बेस्ट, तो डाढो उत्तमु निर्णय वरितो आहे. मां जडुहिं लश्करी लेफ़्टेनन्ट जी ट्रेनिंग वठी रही हुयसि तडुहिं मेजर कहिड़ियुनि कहिड़ियुनि जज़्बातुनि जो अनुभव कयो हूंदो ऐं कहिड़ियूं कहिड़ियूं प्रवर्तियूं कयूं हूंदयूं उन्हनि जो अजु मां अनुभव करे सघां थी.”

आखिरि हिन साल याने २९ मई २०२१ ई. ते हुन जी ट्रेनिंग पूरी थी आहे ऐं हूअ लेफ़्टेनन्ट निकीता कौल धोनडियाल बणी आहे. हुन खे बेज पहिराईदे सीनीयर कर्नल एतिरो ई चई सघियो, “निकीता, सैल्युट, ग्रेट थिन्ग यू हैव डन, जय हिन्द.”

लेफ़्टेनन्ट निकीता कौल हिक इन्टर्व्यू में बुधायो त, अजा ताई मुंहिंजे पतीअ जे मृत्युअ जो ज़खमु मां संपूर्ण नमूने विसारे न सघी आहियां. पर हुन जे सुपननि जे रस्ते ते अगिते ऐं अगिते वधंदसि ऐं विभूति हमेशह मूं सां गडु आहे ऐं रहंदो. लश्करी ट्रेनिंग जे हिन ११ महीननि में मूंखे काफ़ी जाण मिली आहे ऐं उहे अनुभव मुंहिंजी ताक़त बणिजी पिया आहिनि. मां पूरे जोश सां पंहिंजे देश जी सेवा करण में समर्पित थींदसि.

ओलिम्पिक्स मेडल्स जे उत्क्रान्तिअ जो इतिहास गुलनि खां सोन ताई

ताजो जपान में ओलिम्पिक्स रांदियूं थी गुज़िरियूं. हर चोथें साल अहिडे क्रिस्म जे चटाभेटियुनि जो मुक्राबिलो थींदो रहंदो आहे. उन्हनि चटाभेटियुनि में विविध मुक्राबलनि ऐं रांदियुनि में विजेताउनि खे जेके मेडल्स डिना वेंदा आहिनि, उन्हनि जो अलगु इतिहास पिणि ओतिरो ई दिलचस्पु आहे. एथ्लीट (रांदीगर) जे जीवन में सभ खां मूल्यवान गणिजंदइ ओलिम्पिक्स मेडल हिन अंतर्राष्ट्रीय खेल महोत्सव वांगुरु ई सुहिणो ऐं लंबो इतिहास रखे थो. को वक्ति हुओ याने ओलिम्पिक्स जे शुरूआती दौर में विजेताउनि खे फ़क्ति ओलाइव गुलनि जी माल्हा पाती वेंदी हुई.

सेलफ़ोननि ऐं इलेक्ट्रोनिकस साधननि में सोन ऐं चांदीअ जहिडनि धातुनि जो थोरो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे. हिन भेरे जे ओलिम्पिक्स रांदियुनि में जंहींजो मेज़बानु जपान आहे, उन हिननि बेकार थी वियल सेलफ़ोनसि ऐं एलेक्ट्रोनिकस साधननि मां उहे धातु सोन ऐं चांदी कठी उन्हनि मां वेही ही मेडल्स ठाहिया आहिनि!

सभ खां पहिरीं असां टोकियो ओलिम्पिक्स में खिलाडियुनि खे मिलंदइ मेडल्स जे बारे में गाल्हि कंदासीं. विजेताउनि जी शोभा वधाईदइ गोल आकार वारो मेडल जंहींजो कतरु (डाइमीटर) ८.५ से.मी हूंदो आहे. हिन मेडल जे हिक तर्फु ग्रीक जे विजय जी देवीअ (निक) जी मूरत उकिरियल हूंदी आहे. ब्रिये तर्फु रांदि जो नालो, ओलिम्पिक्स जो प्रतीक ५ रिन्ना उकिरियल हूंदो आहिनि. रांदियुनि में फ़क्ति पहिरियनि टिनि खेलाडियुनि खे गोल्ड, सिल्वर ऐं ब्रोनज़ मेडल डिना वेंदा आहिनि. ही रवाजु १९०४ खां शुरू थियो. मेडल ज्व्व डिज़ाईन हर दफ़े बदिलजंदी रहंदी आहे. अहिडी सजी जवाबदारी मेज़बान

मुल्क जी थींदी आहे. अग्रियनि ओलिम्पिक्स मेडल्स जे भेट में टोकियो ओलिम्पिक्स जा मेडल थोरा अलगु आहिनि. हिन भेरे सभिनी विजेता एथेलेट जे गले सुवर्ण, (गोल्ड) रजत (सिल्वर) ऐं कांस्य (ब्रॉज़) मेडल पाता विया. टोकियो ओलिम्पिक्स में खेलाडियुनि खे डिनल मेडल्स लगुभगु ५ हज़ार मेडल, ७९ टन झूननि इलेक्ट्रोनिक साधननि मां तयारु कराया विया आहिनि. हकीकत में रुगो सिल्वर मेडल सिल्वर याने चांदीअ जो ई ठहियलु आहे. गोल्ड मेडल में ९८.८ सेकिडो चांदी हूंदी आहे. सोन फ़क्ति ६.७ ग्राम आहे. ब्रोनज़ मेडल में ९५ सेकिडो टामो ऐं ५ सेकिडो जिंक (जिस्तु) हूंदो आहे.

जपान ओलिम्पिक्सलाइ केतिरो पहिरीं तयारी शुरू कई हुई उन जो मिसालु डिंसू. अजु खां ४ साल पहिरीं जापानी सरकार हिकु देशव्यापी प्रोग्राम ठाहियो हुओ, जंहीं में देशवासियुनि खे अपील कई वई त झूना मोबाईल फ़ोन ऐं ब्रिया इलेक्ट्रोनिक साधन जेके बेकार हुजनि उहे सरकार खे दान में डिना वजनि. हिन अपील जे मोट में उते जे नागरकनि ७९ टन झूना इलेक्ट्रोनिक साधन दान कया. उन्हनि खे रीसाईकिल करे सोन, चांदी, टामो कढियो वियो. मेडल तयारु करण वास्ते ३२ किलो सोन, ३५०० किलो चांदी ऐं २२०० किलो जिस्तु हासिलु कयो वियो. टोकियो में डिनल गोल्ड मेडल जो वज़न ५५६ ग्राम आहे.

जीअं अगु जाणायलु आहे तीअं मेडल जी धातु न पर विजेतापद महत्व जो आहे. मूखे सोनो बिलो मिलियो. पोइ भले उन जी सची (धातुअ) जी कीमत कुड्डु सव रोपिया हुजनि पर नाले में त सोनो बिलो सडिबो. हिक अहिवाल अनुसार हिन साल डिनल गोल्ड मेडल जी कीमत (धातुअ जे अघ जे हिसाब सां) लगुभगु रु. ५५,०००/- आहे.

मेडल जी उत्क्रान्ति कहिडे नमूने थी, उनजो

इतिहास हिन नमूने आहे:

प्राचीन ओलिम्पिक्स में विजेताउनि खे 'कोटिनोस' याने ओलाईव वण जे गुलनि जी माला पाती वेंदी हुई. ग्रीस में उन वक्ति सभ खां पवित्र वस्तु ओलाईव माला गुणी वेंदी हुई.

थोरनि ई माणहुनि खे खबर आहे त प्राचीन ग्रीस जी लंबे वक्त खां विसारे छडियल परंपरा ओलिम्पिक्स गेम्स जी १८९६ ई. में एथेन्स में शुरू कई वई.

ओलिम्पिक्स जे पुनर्जनम सां गडु नई परंपरा वजूद में आई. जंहिंजे फलस्वरूप विजेता खे सिल्वर मेडल्स डिना विया, ऐं रनर-अप खे ब्रॉन्ज अथवा कॉपर जा मेडल्स डिना विया. मेडल जे हिक तर्फु जंहिंजे मान में चटाभेटियूं शुरू करायूं वयूं हुयूं उन देवता जे पिता ज़ियोस जे हथनि में लुडंडइ नाईक जी तस्वीर उकिरियल रहंदी हुई ऐं ब्रिये पासे किले जी तस्वीर उकिरियल हूंदी हुई.

सन् १९०४ खां सेन्ट लुईस में आयोजित कयल चटाभेटियुनि में पहिरियों दफो गोल्ड, सिल्वर ऐं ब्रॉन्ज मेडल्स डियण जी शुरूआत थी. मेडल्स में कतबु आंदल धातु. ग्रीक पुराण कथा मूजुबु ३ युगनि जी नुमांइदिगी करे थी. पहिरीं गोल्डन एज (युग) जंहिं में इन्सान देवताउनि सां गडु रहंदो हुओ. पोइ सिल्वर युग आयो. जंहिं में माणहू पूरा १०० सालनि ताई जुवान रहंदो हुओ ऐं पोइ हिरोज़ (वीर नायक) वारो ब्रॉन्ज जो युग आयो.

उन खां पोइ धीरे धीरे बदलाव ईंदा विया. १९२३ ई. में इन्टरनैशनल ओलिम्पिक कमेटी ठही जंहिं अजोकी सूरत वारी डिज़ाईन पसंद कई. १९७२ ई. में मेडल जे ब्रिये पासे यजमान देश खे पंहिंजी पंहिंजी डिज़ाईन रखण जी छूटि डिनी ऐं हिदायत कई त जेतियो थी सघे मेडल्स ठाहिण में री-साईकिल्ड धातु कतबु आंदा वजनि.

मقصد رکي اڳتي وڌڻو آهي. دنيا ۾ سماج ۾ جيڪا به چُر پُر ٿي رهي آهي ان جو نشيڪش ٿي وشليش ڪرڻو آهي توهان کي وشال درشتي رکڻي آهي. صفائي فقط تن جي نه، پر من جي سُڌي ۽ تي به اوترو ٿي ڏيان ڏيڻو آهي. ترقي ڪرڻ لاءِ ته ڏينهن جا ڏينهن ڪين، پر پنن لاءِ هڪ ڀَل. مضبوط تن ۽ مضبوط من کان سواءِ وديارتي ويچارو سڏائبو. ٻاهرئين ڏيکارڻ ۽ عادتن جو غلام وديارتي پنهنجو نتيجو ۽ نور وڃايو ڇڏي.

”مونکي هاڻ ٽيوشن ڪلاس ۾ ناهي وڃڻو. توهانجي هنن ڳالهين مون ۾ ڏاڍو چاه پئدا ڪيو آهي، توهان وٽان ’جيون ڪورس‘ جو وڏو سبق

*With Best Compliments From*  
**SEAWAYS MARITIME  
&  
TRANSPORT AGENCIES  
P LTD  
SEAWAYS  
SHIPPING AGENCIES**

509/510/521, VYAPAR BHAVAN, P. D'MELLO ROAD,  
CARNAC BUNDER, MUMBAI - 400009 (INDIA)  
TEL.: 23486115 / 23486116 / 40425333 (Hunting)  
Direct : 6631 4137 (VBD) Fax : 91-22-23488702

E-mail : doolani@seaways.in  
nirav@seaways.in  
bhisham@seaways.in

M : 9820058789 (VBD) 9920058789 (Nirav)  
9820158586 (Bhisham) 9820056607 (Vijay)

وديارٿين لاءِ ٻيو ضروري ڪرڻ - فرض آهي پاڻ تي ظابطو رکڻ يعني آتم نينترڻ. ان لاءِ وديارٿين ۾ سنڪلپشڪتي هئڻ تمام ضروري آهي. سامهون مقصد رکي ان کي پوري ڪرڻ جو پڪو اٿل ارادو رکڻ کپي. جيڪڏهن من ٿورو به دانواڊول ٿيو ته سنساري سڪن ڏانهن ڇڪجي ويندو ۽ ان ۾ ئي ڦاسجي ويندو. ان ڪري وديارٿين کي گهرجي ته من تي پڪو ظابطو رکڻ. پنهنجي جيون ۾ بي ڊپائي، نشنا، نمرتا ۽ نشڪپتتا جهڙا ڪرڻ اپنائين.

سڄڻ اڳتي چيو ته هيءَ ڳالهه اسانجي ڪورس ۾ ڪانهي ائين چوڻ نيڪ نه ٿيندو. ڪورس انسان کي رڳو روزي روٽيءَ لاءِ تيار ڪري ٿو پر زندگيءَ جي امتحان لاءِ بلڪل نه.

ان ڪري وديارٿين جو ٽيون فرض آهي سيوا پائوڻا جو. هيءَ سنسار توهان کي گهڻو ڪڇ ڏيئي رهيو آهي. توهان جيڪو ان کائو ٿا، ڪپڙا پهريو ٿا، سڪ پوڳيو ٿا، بيمار پوڻ تي دوا درمل ڪريو ٿا. اهو سڀ گهڻن ماڻهن جي گڏيل محنت جو نتيجو آهي. توهان مٿان توهان جي ماما پنا جا، توهانجي گروجن جا، توهانجي مٿن ماڻهن بزرگن جا انيڪ اڻڪار آهن، توهان انهن جا قرضدار آهيو. اهو قرض توهان کي ڇڪائڻو آهي.

”سائين، هاڻي چوڻون فرض ٻڌايو جو منهنجي نيشن ڪلاس جو اچي ٿاڻير ٿيو آهي.“ وديارٿيءَ چيو.

”ته ٻڌ، چوڻون فرض آهي ساوڌاني. توهان کي هر قدم سوچي سمجهي ڪڻو آهي. دل ۽ دماغ کليا رکي فقط توهان کي ’جيون جيئڻ جو‘

ڄاڻڻ جي ضرورت ناهي. پر وديارٿين جي فرضن بابت توهان ڪجهه چوڻ پئي چاهيو، ته اهو ضرور ٻڌايو.“

”ته پوءِ هل ته سامهون بڙ جي وڻ هيٺ هلي ٿا وهون. اتي قدرتي ڪافي ٿڌڪار به ملندي.“ هن سڄڻ چيو.

وديارٿي هن سان گڏ اچي وڻ هيٺان ويٺا. سڄڻ پڇيو: ونوبا پاوي جو نالو ته ٿو ٻڌو هوندو. هن وديارٿين لاءِ چار فرض ٻڌايا آهن.

”ونوبا جيءَ جو نالو ته اسانجي ڪورس ۾ ڪونهي، پر هن جيڪي وديارٿين لاءِ چئن فرضن جو ذڪر ڪيو آهي، اهي ٻڌڻ لاءِ مان آتم آهيان.“ هن سڄڻ چيو: ونوباجيءَ وديارٿين لاءِ جن چئن فرضن بابت جو ذڪر ڪيو آهي اهي ٿوري ۾ هن ريت آهن:

۱. آزاد دماغ

۲. پاڻ تي ظابطو

۳. لڳاتار سيوا پائوڻا

۴. ساوڌاني ۽ وشليشڻ

وديارٿين جو پهريون فرض آهي پنهنجي مغز کي آزاد رکڻ. ڪنهن ڪجهه چيو ته يڪدم ان تي وشواس ڪرڻ نه کپي. پر ان جي چڪاس ڪرڻ کپي. اهو به صحيح آهي ته وديارٿين کي شردا رکڻ گهرجي، پر شردا سان گڏ سوتنتر چننن شڪتيءَ جو وڪاس به ڪرڻو آهي. چننن جي سوتنتر ٿاڻن پراپتيءَ جو مؤلڪ اڌڪار آهي. وديارٿي اهڙو ڪو پراڻي ڪونهي جيڪو ڪنهن کي به هڪلي ڪڍي سگهي! هر وديارٿيءَ کي پنهنجي سوتنتر چننن ڪرڻ جي قابليت هئڻ کپي.

# پارٽيپ سنڌوسيا

## نيوز ليٽر

انڪ ۲۶۵

آگسٽ ۲۰۲۱ ع

Registered with Newspaper of India (RNI) 70242/94.

To,


# وديارٿين ۽ نوجوانن جا فرض

ٿيندي چيو، ”اڙي پائي وديارٿي، بورڊ جي امتحان ۾ ۹۰ سيڪڙو مارڪون آڻڻ اهو ايترو ضروري ناهي، پر زندگيءَ ۾ تو ۹ سيڪڙي جيتري نمرتا پاتي آهي، اهو ضروري آهي. وديا فقط ’ڏن‘ ڪمائڻ جو ذريعو نه هئڻ کپي، پر من جي فراغ دلي، دل جي وشالتا وڌائڻ لاءِ ڪتب آڻڻ گهرجي، هن ديش کي هڪ اٽل نائڪ اڀرڻ ڪرڻ لاءِ هئڻ کپي. گيان، مغرور پنلا بنائڻ لاءِ نه، پر سرشت شخصيت وارا انسان بنائڻ ۾ ڪم اچڻ کپي. محنت ڪرڻ وارو اٽل وشواسي، سنت جاگرت، کڏن کوپن واري زمين تي به هلڻ لاءِ هميشه تيار، نرنر ساڌنا ڪرڻ ۾ وشواس رکندڙ ۽ پنهنجي شخصيت پاڻ گهڙڻ ۾ وشواس رکندڙ، اهڙين ڳالهين تي تنهنجي هلڻ جي تياري آهي؟“

”هائو، پر اهڙي ڪا ڳالهه اسانجي سليبس يا ڪورس ۾ نه آهي ٿي ڪونه. اسانجو ’سر‘ چونڊو آهي ته ڪورس کان ٻاهر واري سبجيڪٽ کي

هڪ سچڻ سڪول مان گهر ڏانهن ويندڙ هڪ چوڪري کان پڇي ٿو، ”ٻچا، تون ڪير آهين؟“

”مان سڪول جو هڪ هوشيار وديارٿي آهيان. ايس. ايس. سي بورڊ جي امتحان ۾ مونکي ۹۰ سيڪڙو مارڪون آيل آهن.“ ٻار فخر سان پنهنجي سچاڻپ ڏني.

ايتري ۾ اٿان هڪ ٻيو نوجون لانگهائو ٿيو. هن سچڻ اُن کان به ساڳيو سوال پڇيو، ”ٻچا، تون ڪير آهين؟“

”مونکي ڏسندي توهان سمجهي ويا هوندا ته مان هڪ نوجوان آهيان. منهنجي رڳ رڳ مان خون اُچلون ڏيئي رهيو آهي. هن اڻڄاتل شهر جي ڌرتيءَ تي منهنجيون نگاهون ٽڪيل آهن. گرتجيوتيت آهيان، پر ڪٿي به نوڪري نٿي ملي! ان ڪري هاڻ زندگي جيئن لائق نه رهي آهي!“

هن سچڻ پهرئين چوڪري ڏانهن مخاطب