



BHARATIYA SINDHU SABHA NEWSLETTER

जीवन मां जीवन जले

505, Shree Prasad House 35th Road, Bharatiya Sindhu Sabha Chowk,
Bandra (W), Mumbai – 400050. Price : Rs. 2/-

Volume 26 / No. 09

Tel.: 68977444, 26488240

OCTOBER 2021

Website: www.bharatiyasindhusabha.org E-mail: bssmumbai@gmail.com
Date of Publishing : LAST WORKING DAY OF THE MONTH



VIJAYADASHMI - DUSSEHRA

JAMNADAS CHANDNANI, ExSEM

This national vision is our heritage. For the purpose of awakening this vision, adi poet Valmiki wrote Maryada Purushottam Shree Ram as the subject of his eternal epic Ramayana.

The word 'Dussehra' is derived from two Sanskrit words- 'dasha' and 'hara. which means one who defeats ten.

According to the epic, Ravan kidnapped Sita Mata in the form of a monk and took her to Lanka.

In Ramayana epic, the Ram Setu bridge was built by the 'Vanar Sena' as a chain made of limestone shoals to rescue Mata Sita, who was kidnapped by Ravan.

Dussehra, also known as Vijayadashmi, is a major festival celebrated every year at the end of Navratri.

The festival of Dussehra is celebrated with much fervour and enthusiasm across the country. According to Hindu religious text Ramayana, it is the day when Lord Shree Rama had eliminated Lanka king, Ravana, who had kidnapped His wife, Goddess Sita Mata. The festival is celebrated as a symbol of victory of good over evil. Every year according to the Hindu calendar, this important festival is celebrated on the tenth day of the month of Ashwini. This year Dussehra

celebration is of 15th October, 2021. Dussehra is celebrated differently in different parts of the Indian subcontinent.

Dussehra, also known as Vijayadashmi, is a major festival celebrated every year at the end of Navratri.

Dussehra marks Lord Rama's victory over Demon Ravana. Thus, people enact the battle that took place between them for ten long days. This dramatic form is called Ram-Leela. People in North India act out the Ram-Leela by wearing masks and through various forms of Dances. In UP all over Ram Leela performance is very common.

People all over the country participate on this occasion in their own way with great

BHARATIYA SINDHU SABHA

**WISHES ALL READERS,
DONORS, ADVERTISERS
& WELL WISHERS**

**A VERY HAPPY DEEPAWALI
& PROSPEROUS NEW YEAR.**



enthusiasm and joy.

On Vijayadashmi day, machines are worshiped in factories. Army Soldiers perform shastra puja (worship of weapons). Rashtriya Swayamsevak Sangh performs puja of kshstra.

This festival is a worship for valour of Indian culture. Dussehra is a major festival of arms worship for Hindus. Dussehra is celebrated so that heroism is manifested in the blood of the individual and society.

The Sangh was founded by Dr. Keshav Baliram Hedgewarji on 27 th September 1925 on the day of Vijayadashami.

Vijayashami (Dussehra), the festival of victory of belief over fallacy is celebrated with glory.

Rashtriya Swayamsevak Sangh performs kshstra Puja and organises path sanchalan (procession) on the day of Vijayashami. In the morning, kshstra are worshiped by all the metropolitan and regional heads of the Sangh. After this, the swayamsevaks of the Sangh show their strength courage and bravery to parade around local parts of their area with musical Band.

Nepal is a land of rich traditions and cultural practices, which are reflected during their major religious festivals. Dussehra in Nepal is called Dashain, which is a significant festival for the Hindus in Nepal but is celebrated with the same enthusiasm by people of all faith. Dashain celebrates the victory of good over evil, based on the belief that on this day, the demon Mahishasura was defeated by Goddess Durga.

Literally thousands of animal sacrifices are made, including buffalo, rams, and ducks. They are meant to appease Hindu Goddesses and are sacrificed at temples all over the country. Many

also get up early in the mornings and visit temples to worship various Gods.

During his penance, Ravan sacrificed his head ten times to please Lord Brahma. Every time his head was cut off, a new head was born, enabling him to continue his penance. ... Thus Ravan received ten heads and twenty arms, due to which he is also known as "Dashmukh"*.

His ten heads were kama, anger, greed, fascination, arrogance, jealousy, mind, intelligence and pride & ego. All these ten demerits were present in Ravan despite being a Learned. On Vijayadashami, huge effigies of Ravan, Meghnad and Kumbhakarn are also set on fire filled with Crackers.

The day also marks the end of Durga Puja, where people remember the victory of Goddess Durga Maa's buffalo demon Mahishasura to help restore the religion.

Lord Shree Ram himself used to worship Goddess Durga (who is the Shakti) before he proceeded towards Lanka to rescue his wife, Goddess Sita Mata, so that he could receive her blessings. While the sentiments and the enthusiasm remains the same, the festival of Dussehra is celebrated with different traditions and rituals throughout the country.

These celebrations are particularly unique in Mysore. According to traditional beliefs Vijayadashami or Dussehra is celebrated in Mysore to commemorate the day when the Hindu Goddess Chamundeshwari defeated demon Mahishasuri. After goddess is worshipped in the palace by the royal family, she is taken out in a grand procession. The goddess is placed in a golden howdah atop - a decorated elephant. The procession, known as jamboo savari, consists of grand tableaus, musical and dance performances by various artists, enactment of local folklores,

decorated elephants, giant puppets, horses, and more. The procession starts from the royal palace and concludes at the Banni Mantap.

Therefore, the festival of Dussehra is celebrated with much grandeur and spectacle in Mysore and is accompanied with elaborate preparations. The entire Mysore palace is decorated with about 100,000 light bulbs.

In Gujarat, Garba And Dandiya Are The Highlights Of The 9-Day Festival People, dressed in their colourful clothes, take part in garba events.

Come September and the excitement of Durga Puja takes over the states of Bengal, Orissa and Tripura. Durga Maa led the fight against Mahishasura and it lasted for nine days and nine nights.

Durga Maa killed Mahishasura on the tenth day. Therefore, in various forms of Goddess Durga Maa or Kali Mata is worshiped every year during the nine-day Navratri festival. In which the tenth day is dedicated to Durga Maa as Vijayadashami. STREE SHAKTI is worshiped and celebrated during the festival of Navratri.

In Assam it's called Bihu Festival. Bihu is the essence of Assam and is celebrated across the state with a tremendous zeal and enthusiasm.

At the end of Navaratri on the tenth day, the idol is taken with the highest respect and devotion for immersion in a procession amid loud chants and drumbeats to the Hoogli river or a large pond in Kolkata. Consigning to water is symbolic of the departure of the deity to her husband's home in the Himalayas. After this, The term Bijoya literally means Victory and Shubho Bijoya means "The Auspicious Victory". Shubho Bijoya is not just a traditional greeting, but also a way to celebrate the auspicious victory over evil. In a tradition called Bijoya, families visit each other to greet and exchange sweets, presents and goodwill.

``In conclusion, Dussehra carries a lot of

importance in the Hindu religion. However, people from all religions witness the marvelous act of burning Ravana. It unites people as the audience is filled with people from all walks of life, and not just the Hindu religion. Most importantly, Dussehra teaches us that good always trumps evil and that light will always conquer darkness. It shows us the importance of truth and righteousness. Furthermore, it makes us believe in the light at the end of the tunnel.

I It marks the beginning of preparation for Diwali, which occurs 20 days after Dussehra. This year Diwali is on 4th November, 2021

This day marks the victory of the seventh avatar of Lord Vishnu - Shree Ram when he killed the ten-headed demon Ravan and then handed over the throne of the kingdom of Lanka to Ravan's brother Vibhishan.

CONGRATULATIONS

HEARTIEST CONGRATULATIONS

TO OUR RESPECTED SHRI LADHARAMJI



All India President Of Bharatiya Sindhu Sabha
on being appointed again as
member of BJP National Executive .



શ્રી રામ જી બનવાસ યાત્રા

ભારત મેં શાયદિ ઈ કો ગ્રેઠુ યા બસ્તી બચી હુંદી જિતે શ્રી રામ જો મન્ડિર ન હુજે. ભારત શ્રી રામ ખે ઈંઘર જો અવતાર કરે પૂજે થો, ઇન જા અનેક સબબ આહિનિ એં હિકુ મહત્વપૂર્ણ સબબુ પ્રવાસુ આહે. રામ મહાનુ પ્રવાસી પિણ હુંઓ. અયોધ્યા ખાં શુરુ કરે લંકા તાઈ જી ગ્રાલિં કરિયું ત ભારત જા લગુભગુ ઘણા પ્રદેશ ઉન મેં અચી વબનિ થા. રામાયણ જો બારીકબીનીઅ સાં અભ્યાસુ કંદડ ડૉ. રામાવતાર શર્મા ત રામ જે પ્રવાસ જો હિકુ નક્ષો તયારુ કયો આહે.

ઉન આધાર તે કુછુ રેચકુ ઘટનાઊં હિન તરહ આહિનિ.

ભગુવાન પંહિંજી જિંદગીઅ મેં બુ મહત્વપૂર્ણ તમામુ વડ્ગા પ્રવાસ કયા હુંઓ. હિકુ પ્રવાસુ ત તમામુ મશહૂરુ આહે- અયોધ્યા ખાં લંકા જો સફરુ. બ્રિયો પ્રવાસુ ઉન ખાં પહરીં કયો હુંઓ - અયોધ્યા ખાં જનકપુરી. જનકપુરીઅ મેં હુન ધનુષ ટોડે પોઇ શાદી કર્ઝ હુંઝ. હિનનિ બ્રિનિ વડુનિ પ્રવાસનિ ખાં પોઇ બુ નંઢા પ્રવાસ બિ કયા હુંઓ.

રામાયણ કાલ મેં થિયલ પ્રવાસનિ બાબતિ દેહલીઅ મેં રહંદડ શ્રી રામાવતાર શર્મા જે ખોજ અનુસારુ રામ હિનનિ બ્રિનિ વડુનિ પ્રવાસનિ દ્ર્માર્થનિ ભારત જે 290 સ્થાનનિ જી મુલાકાતિ વરિતી હુંઝ. શ્રી રામાવતાર ઉન્હનિ સભિની સ્થાનનિ તાં ઘુમી હિકુ નક્ષો તયારુ કયો આહે. ઇન લાઇ હુન મુખ્ય રૂપ સાં વાલ્મીક એં તુલ્સીકૃત રામાયણ જો



આધારુ વરિતો આહે. ભારત મેં રામ જે નાલે પુઠિયાં કેતિરા ઈ સ્થાન મશહૂરુ આહિનિ. ઇન ખાં સવાઇ ઘટિ મશહૂરુ બિ સ્થાન આહિનિ જિતે શ્રી રામ પંહિંજા ચરણ ઘુમાયા હુંઓ.

(1) ગુરુ વશિષ્ટ સાં ગંડુ પ્રવાસ;

ભારતવર્ષ જે ભાવિ સમ્રાટ રામ ખે દેશ દુનિયા જી પૂરી જાનકારી મિલે ઇન કરે મુનિ વશિષ્ટ સાં ગંડુ રટનુ કરણ લાઇ મોકિલિયો વિયો હુંઓ. રાજા હુકૂમત જૂં વાગું સંભાલણ ખાં અગ્નુ પંહિંજી પ્રજા જે હાલત જો જાઇજો વઠે એં રાજુપાઠ જો જ્ઞાન હાસુલિ કરે ઇન લાઇ પ્રવાસ જ્રખરી હુંઓ. વિદ્યાર્થી જીવન મેં પ્રવાસ જો અજુ વઢે મહત્વ આહે એં ઉન વક્તિ બિ હુંઓ.

(2) વિશ્વામિત્ર મુનીઅ સાં ગંડુ બ્રિયો પ્રવાસ:

બ્રાલ અવસ્થા ખાં પોઇ જડુહિં રામ એં લક્ષ્મણ જુવાનીઅ મેં ક્રદમ રખિયા તડુહિં રાજા દશરથ મહર્ષિ વિશ્વામિત્ર જી સેવા લાઇ ઉન્હનિ ખે મોકિલે ડિનો. ઉન

વક્તિ મહર્ષિ વિશ્વામિત્ર ખે જનકપુરીઅ માં રાજા જનક જી નોંડ મિલી હુઈ. ઉન નોંડ જો સ્વીકારુ કંદે વિશ્વામિત્ર હિનનિ બિન્હી રાજકુમારનિ ખે વઠી જનકપુરીઅ જે પ્રવાસ તે નિકિતા. હુનનિ હિન પ્રવાસ મેં કુલુ 41 સ્થાનનિ જો દૌરો કયો. હિન પ્રવાસ દ્ર્મ્યાનિ હિનનિ બિન્હી ભાઉરનિ પંહિંજી તાક્ત જો પરિચો ડેખારિયો એં તાડકા એં સુબાહુ જહિફનિ અસુરનિ જો વધિ કયો હુઓ. અયોધ્યા લાઇ વાપસિ મોટંદે રામ રસ્તે મેં પથર રૂપી બણિજી વિયલ તપસ્વિની અહલ્યા જો પેર સાં સ્પર્શ કરે ઉદ્ઘારુ કયો.

(3) લંકા જો સફરુ:

સભ ખાં વડો યાને 14 સાલનિ જો બનવાયુ. બનવાસ દ્ર્મ્યાનિર રામ અયોધ્યા ખાં સફરુ શુરુ કરે લંકા તાઈ પહુતો હુઓ એં રસ્તે મેં આયલ કુલુ 249 સ્થાન હુઆ. યાને રામ 249 સ્થાનનિ તે રૂકિયો હુઓ. હિનનિ સભિની સ્થાનનિ જો વર્ણનિ રામાયણ મેં અચે થો. રામ બનવાસ દ્ર્મ્યાનિ અનેક ઋષિયુનિ જે આશ્રમનિ જી મુલાકાત વરિતી હુઈ. રામ ખે ચિત્રકૂટ તાઈ વારે રસ્તે જી જાણ હુઈ. ઉન ખાં અગૃતે ઋષિયુનિ જે મદદ સાં આખિરિ ડુખણ ભારત જે છેડે તે પહુંચી, સમુંડ ઓરાંધે લંકા તાઈ પહુતો હુઓ.

(4) રાજા રામ જો પ્રવાસ:

14 સાલનિ જે બનવાસ ખાં પોઇ અવધપુરીઅ જી ગાદીઅ તે બિરાજમાનુ થિયો. ઉન ખાં પોઇ જે પ્રવાસનિ બાબતિ કિનિ રામાયણનિ મેં વર્ણનિ આહે એં કિનિ મેં કોન્હે. જીંઅં ત રાજા થિયણ ખાં પોઇ હૂ બુ દફા લંકા જી યાત્રા તે વિયલ હુા. એં રસ્તે ઉનહનિ સાગ્રિયનિ ઋષિયુનિ મહાત્માઉનિ સાં ગંધિયા હુા. હિન પ્રવાસ બાબતિ

પદ્મપુરાણ, વાયુપુરાણ, અભિનપુરાણ, માર્કઢેયપુરાણ વગૈરહ ગ્રંથનિ મેં વર્ણનિ અચે થો.

(5) નદિયુનિ જે કિનારે રામ જો પ્રવાસ:

શ્રી રામ બનવાસ દ્ર્મ્યાનિ હિક ખાં પોઇ બ્રી નદીઅ જો કિનારો વઠી પ્રવાસ કયો હુઓ. જિનિ ઋષિયુનિ જા દર્શન કરણ હુઆ ઉનહનિ સભિની જા આશ્રમ નદિયુનિ જે કિનારનિ તે ઈ હુા. ઝાંગલનિ મેં ત ખાઇણ લાઇ ફલ-ફૂલ મિલી સધંદા હુઆ પર પાણી મિલણુ મુશ્કિલુ હુઓ. ઇન કરે નદીઅ જે કિનારે વારો માર્ગ પસંદિ કયો હુઓ. ઉત્તર મેં સરયુ નદીઅ ખાં શુરુ થી ડુખણ મેં કાવેરી નદીઅ તાઈ કુલુ નંદિયું વડિયું 57 નદિયું રામ જે માર્ગ મેં આયું હુયું. જીંઅં ગોમતી, સરયુ, ગંગા, જમુના, મંદાકિની, ગોદાવરી તુંગભદ્રા, કાવેરી વગૈરહ,

(6) પ્રભુ અસાં વટિ અચો એં અસુરનિ જે આજાર ખાં છુટિકારો ડિયારિયો !

બનવાસ જી યાત્રા શુરુ થી ઉન વક્તિ ઘણનિ ઋષિયુનિ જે આશ્રમનિ મેં રાકાસનિ જો ઢાઢો આજારુ હુઓ. રામ જિતે વબે ઉતે રાકાસનિ જી તકલીફુનિ ખાં છુટિકારો ડિયારીદો હુઓ. ઇન કરે વિશ્વામિત્ર મુનિઅ પ્રવાસ જો માર્ગદર્શન અહિદે ઈ નમૂને ડિનો હુઓ. બનવાસ ખાં પહીર્ણ રાજકુમાર રામ ખે વિશ્વામિત્ર પંહિંજે આશ્રમ મેં દૈતનિ જે સંહાર લાઇ ઈ વઠી વિયો હુઓ. એં 14 સાલનિ વારે પ્રવાસ મેં બિ રામ ઋષિયુનિ જે આશ્રમનિ જી મુલાકાત કરે અસુરનિ ખાં બચાયો હુઓ. કિનિ મહાત્માઉનિ જા નાલા હિન રીતિ હુા : ઋષિ ભારદ્વાજ, મહર્ષિ અત્રી, મહર્ષિ શરભંગ, મહર્ષિ અગસ્ત્ય, ઋષિ શ્રંગી, મુનિ જમદારિન, મુનિ માર્કન્ડેય, મહર્ષિ સુતીક્ષ્ણ. વગૈરહ.

હિન્દૂ ધર્મ જો રખપાલ - ગુરુ નાનકદેવ

વાણીઅ મેં હો જ્ઞાન ભરિયલ, વચન મન્થાર
આયો ગુરુનાનક દેવ, ડિયણ ભગુતીઅ જો આધાર.

હીઅ સન् 15 સદીઅ જી ગ્રાલિં આહે જડહિં હિન દેશ મેં મુગલનિ જો રાજુ હો. ચૌતર્ફુ હાહાકાર મચિયલ હો. જોર જ્બરદસ્તીઅ તલવાર જે બ્રલ તે હિન્દુનિ ખે મુસ્લિમાન કચ્ચો પિએ વિયો. કિનિ ખે તલવાર જો ડપુ ડેર્ઝ ત કિનિ ખે લાલચ ડેર્ઝ. કંહિં બિ હિન્દૂઓ જો માલ મતા સલામત કોન હો. કંહિં બિ હિન્દૂ જાલ એં છોકિરીઅ જી ઇજ્જત સલામત કોન હુર્ઝ. જેકડહિં કા સ્ત્રી સુહિણી એં જવાન હુર્ઝ ત ઇજ્જત બચાઇણ નામુમકનિ હુર્ઝ. મુગલ અહિડીયુનિ હિન્દૂ જાલુનિ ખે જ્બરદસ્તી વઠી વબી ઉન્હનિ જી અસ્મત લુટીદા હુઆ. સજી જનતા નિરાશ હુર્ઝ. હરકો ઉમ્મીદ લાહે વેઠો હો.

અહિડે વકત મેં સન् 1469 જે નવમ્બર જે મહીને જે પૂર્ણિમારી જે ડીંહ પંજાબ જે તલવંદી ગ્રોઠ મેં જંહિં ખે હાણ “નાનકાણા” સાહિબ ચૈબો આહે. ઉતે શ્રી કાલૂદાસ મહેતા જે ઘર મેં હિન્દુનિ જી રક્ષા લાઇ ગુરુનાનક જો જન્મુ થિયો. નાનક નંઢપિણ ખાં ઈ ધાર્મિક પ્રવૃતીઅ જો હો. નંઢપિણ ખાં ઈ હુનનિ મેં ચમત્કારક શકતી હુર્ઝ. હુનનિ જો મન રાંદિ રુંદ ખાં વધીક ભગુતી ભાવ મેં લગંદો હો. થોરો વંડો થિયો ત સંદનિ શાદી કરાઈ વેર્ઝ ખેનિ બ્ર પુટ જાવા પર સંદનિ દ્યાન ગૃહસ્થીઅ મેં ઘટિ ભગુતીઅ મેં વધીક હો.

હુનનિ ડિઠો ત જનતા તે તમામુ ઘણો અત્યાચાર પિએ થિયો. ખાસિ કરે જ્ઞાલુનિ તે આત્યાચાર જી હદ પાર હુર્ઝ. હિન્દૂ હતાશ એં નિરાશ હુઆ. હુનનિ મેં મુકાબિલો કરણ જી હિમ્મથ કોન હુર્ઝ. સભુ હિન્દૂ મન હારે વેઠા હુઆ. ગુરુનાનક ખે લગ્નો ત પહિરી હિન્દૂ સમાજ મેં વિશ્વાસ જાગૃત કરે. સંદનિ મન ખે ધીરજ સહારો ડિજે. જીઅં સમાજ હિમ્મથ ન હારે વિહે. ગુરુનાનક ઇન કરે સમાજ, જનતા જો ધીરજ એં વિશ્વાસ વધાયો. નામ જો નાલો વઠણ સાં હિન્દુનિ

જી હિમ્મથ વધી. સંદનિ ઉમ્મીદું જાગ્રિયું. હુન ખે લગ્નો ત હાણે હી દુખ ઘણો વકતુ ન હલંદો અસાં જી રક્ષા લાઇ કુઝુ ન કુઝ કંદો સજ્જે દેશ મેં “એકોન્કાર સત્નામ” જો મંત્ર ઘર ઘર પહુચાઇણ લગ્નો.



ગુરુનાનક, અંધ

શ્રદ્ધા, જેકા હિન્દુનિ જે પારિવારિક જીવન ખે તબાહ કરે રહી હુર્ઝ ઉન ખે દૂરિ કયો. મબે મદીને મેં હુનનિ પંહિંજી ભગુતી એં ચમત્કાર સાં સાબિત કયો ત પરમાત્મા હર હંધિ મૈજૂદ આહે. જડહિં સંદનિ શિષ્યનિ ખે મારણ લાઇ વડી છિપ કેરાઇ વેર્ઝ તડહિ ગુરુનાનક જિન હિક ઈ હથ સાં છિપ (વડો ભારી પત્થર) ખે ઉતે ઈ બિહારે છિંયો. ઉન ખે પત્થર સાહેબ ગુરુદ્વારા ચવંદા આહિનિ. હુનનિ પંહિંજી ગદી પંહિંજનિ બ્રારનિ ખે ન ડેર્ઝ પંહિંજે લાયકુ શિષ્ય લમાઈ ખે ડિની. હુનનિ બ્રિન્હી હથનિ મેં રોટિયું ખવણી દબાયું. જિતે હિક માં ખીર એં હિક માં રતુ કિરંદો ડેખારે બેઝ્માની એં બ્રષ્ટાચાર ખાં પરે રહણ જી શિક્ષા ડિની. ગુરુનાનક જી શુશ્ર કયલ ભગુતી માર્ગ ગુરુ ગોબિંદ સિંહ તાઈ શકિતમાર્ગ જો રૂપ વરિતા એં મુગલનિ એં મુસ્લિમાનનિ સાં જંગ જોટી હિન્દુનિ જી રક્ષા કર્ઝ. શિવાજીઅ જે “હિંદ્વી સ્વરાજ્ય” બર્પા કરણ મેં ઇન માં હથી મિલી.

ગુરુનાનક સાહિબ 70 સાલનિ જી ઉમ્ર મેં સાપ્ટેમ્બર 1539 કરતારપુર મેં ઈ ચોલો છિંયો.

શલ અસાં બિ પંહિંજે હિન્દૂ ધર્મ તે ક્રાઇમુ રહૂં એં વધાયું.

રાધાકૃષ્ણ ભાગ્રિયા

દુર્ગા માતા ખાં વઠી લક્ષ્મી માતા તાઈ નવરાત્રીઅ ખાં વઠી રામ રાજુ તાઈ

રાધાકૃષ્ણ ભાગ્યિયા

હિન સજે સંસાર મેં સભ ખાં વડો ડિણ, સભ ખાં વડો ઉત્સવ જેકડહિં કોએઈ મલ્હાયો વેંદો આહે ત ઉહો આહે ડિયારીઅ જો ઉત્સવ. હી મહાનુ ડિણિ ન સિર્ફું ભારત જે કુંડ કુંઠિછ મેં, ગ્રોઠ ગ્રોઠ મેં, કશ્મીર ખાં કન્યાકુમારીઅ તાઈ, ગોહાટીઅ ખાં ગુજરાત તાઈ મલ્હાયો વેંદો આહે, ભારત ખાં બ્રાહ્મિ વીહારો ખનિ બ્રિયનિ દેશનિ મેં બિ ભભકેદાર નમૂને મલ્હાયો વેંદો આહે. થાઇલેંડ એંને ઇન્ડોનેશિયા જહિનિ મુસ્લિમ દેશનિ મેં બિ તમામુ ઉત્સાહ એંને ઉમંગ સાં મલ્હાયો વેંદો આહે. ન સિર્ફું એતિરો હી ડિણિ સંસાર જો ઝૂને મેં ઝૂનો ડિણિ આહે એંને કડહિં બિ બંદિ ન થિયણ ખાં વઠી ત્રેતાયુગ, ઘાપુર યુગ એંને અજુ કલયુગ જે 5 હજાર સાલ ગુજરી વજણ ખાં પોઇ બિ હર સાલ લગ્નાતાર ઉન્હીઅ ઉત્સાહ, ખુશીઅ એંને ઉમંગ સાં મલ્હાયો વેંદો આહે. ઇન્હો વર્લ્ડ રિકોર્ડ આહે.

ઇહા ગ્રાલ્હિ અબા બિ મહત્વપૂર્ણ આહે જો હિન ડિણ તાઈ પહુંચણ તાઈ સંસાર ખે હિકુ તમામુ મહાન એંને જરૂરી સંદેશ બિ મિલે થો. હી ડિણિ ઓચિતો ઈ અસાં સિર્ફું ડિયારીઅ ડીંહં તે નથા મલ્હાયું પર ઇન ડીંહં તાઈ પહુંચણ લાઇ અસાં હિકુ વડો શૂરતા જો, વીરતા જો, તપસ્યા જો, કુર્બાનિયુનિ જોરસ્તો પારિ કરે અધર્મ ખે ખતમુ કરે ધર્મ જે રસ્તે તે હલંદે હલંદે રામ રાજ્ય તાઈ પહુંતા આહિયું.

નૌરાતનિ જી સાત્વિક શક્તિ મહિષાસુર મર્દની દુર્ગા માતા જી નંબ ડીંહ શક્તિઅ જી પૂજા કરે અધર્મી

શક્તિયુનિ ખે નાષ્ટ કરણ લાઇ સાત્વિક શક્તિ હથિ કરે ડુહે ડીંહં તે વિજયાદશમી દસહડે જે ડીંહં તે અધર્મ રૂપી રાવણ ખે ખતમુ કરે ધર્મ જી સ્થાપના કરે, સત્ય એં પવિત્રતા

જી મહાન સતી સીતા માતા ખે છદ્ભાએ, હુન જી પવિત્રતા ખે સ્થાપિત કરે અયોધ્યા તાઈ જો સફરુ આહે. બ્રિયનિ અખરનિ મેં હી સફરુ અધર્મ ખાં ધર્મ તાઈ જો સફરુ આહે. ડિયારીઅ તે વૈભવ, ધન દૌલતજી દેવી લક્ષ્મી માતા જી પૂજા કંદા આહિયું. અબા બિ બિલકુલુ સાફુ ચૈજે નવરાત્રીઅ ખાં રામ રાજ્ય તાઈ જી ડોડ આહે. ઉન ખાં પોઇ ઈ ડિયારીઅ જી એઢી વડી ખુશી હાસિલુ થી આહે.

ડિયારી અસાં કીંઅં મલ્હાઈદા આહિયું અસાં સાભિની ખે તમામુ સુઠે નમૂને જી ખબર આહે. અસાં ડિસું એંને જરૂરુ જરૂરુ કોશિશ કરિયું ત અસાં જે બ્રારનિ સાં ગડ્યોગડુ હર બાર ખે હિકુ અધિ ફટાકો બ્રારણ લાઇ જરૂરુ મિલે. અસાં જો વાતુ ત મિઠો જરૂરુ થિયે પર કુદ્ધુ બ્રિયનિ જો બિ મુંહ મિઠો જરૂરુ કરાયું, કેરુ રહિજી ન વબે. પંહિંજે ઘરિ ડિયો બારે ઘર એં મનુ રોશનુ જરૂરુ કયું, પર ગડ્યોગડુ સર્વે ઝૂપિદિયુનિ એંને આદીવાસિયુનિ જા ઘર બિ રોશનુ કયું. ન સિર્ફું ડિયનિ સાં, પર બ્રિયનિ સહૂલિયતુનિ સાં. અસાં જા બ્રાર નવાં કપિડા પાઈનિ, પર કુદ્ધુ બ્રિયનિ બ્રારનિ ખે બિ નવાં કપિડા વઠી ડિયું. અસાં જે ડિયનિ માં સર્વે બ્રિયા બિ ડિયા જગિમગાઈનિ.

ગડ્યોગડુ ઇએં ચયો વેંદો આહે ત સંસાર મેં સભ ખાં સુઠો ન્યાયપૂર્ણ, સભ ખે સુખુ ડીંદ્ધુ કોઈ રાજુ આહે ત ઉહો રામ રાજુ આહે. ઇએં ચવંદા આહિનિ ત 'રામ રાજુ મેં પીઉ જે



जीअरे कंहिं बार जी मृत्यु कोन थींदी हुई.' महात्मा गांधी बि चाहींदो हुओ त देश में राम राजु अचे.

डियारी मल्हाइण सां गड्डोगडु असां खे इहो बि करणो आहे त राम राजु जे माणहुनि वांगुरु हलूं गड्डोगडु देश खे अहिडा शासक राजु ते डियूं जेके धीरे धीरे देश में वरी राम राजु आणीनि. पंहिंजनि सुखनि जी चिंता न करे लग्नातारु जनता जनारदन खे सुखी करण जूं कोशिशूं कनि.

मां सिन्ध वठी ढींदुसि

सिन्ध वठी ढींदुसि मां सिन्धियुनि खे, अजु खणा थो इहो क्रसमु, विरोध कंदा जेके इन ग्राल्हि जो, उह थींदा हिक ढींहुं हिते भसमु.... सिन्ध वठी

सिन्धूअ जे किनारे ते हिक ढींहुं,, हिकु तीर्थ स्थानु मां ठाहींदुसि, सचुपचु सिन्ध में मां हिक ढींहुं, झांडो तिरंगो मां फहिराईंदुसि, नची टिपी सभु पंहिंजा सिन्धी, कंदा उते हिकु वडो जशनु.... सिन्ध वठी

सभ खां पुराणी आ सभ्यता पंहिंजी दुनिया खे जंहिंजी आहे खबर असां सिन्धियुनि खे शायदि लगे थो लगी वई आहे कंहिंजी नजर

सिन्ध जी अहिडी हालत डिसी सचुओअचु मुंहिंजो रहे थो मनु. ... सिन्ध वठी

मरण खां पहिरीं आस आ मुंहिंजी सिन्ध जे धरतीअ खे मां चुमा, वठी डियां सिन्ध पंहिंजे सिन्धियुनि खे, पोइ दुनिया भली छडे वबा, प्यार सां गड्डिजी रहनि सभु सिन्धी, बसि, धर्म न पंहिंजो हू बदिलीनि. ... सिन्ध वठी

खुशिहाल थींदा सभु पहिंजा सिन्धी, देश सिन्धूआ में रही करे, महिनत करे सिन्धी था कमाईनि, कीन खाधो आ हुननि वेही करे, जीवन कीन विसारीनि बोली, ऐं न विसारीनि सिन्धी रसमु..... सिन्ध वठी
जीवन वाधवाणी,
मुलुंड

ભારતીય સિન્ધૂ સમા ન્યૂજ લેટર આજીવન ચંદો

ન ચાહીंડે બિ ભા.સિ.સમા ન્યૂજ લેટર જો આજીવન ચંદો 1 મર્ચ 2021 ઈ. ખां રૂપयા 1000/- કયો વિયો આહे. પેપર છપાઈ એં ટ્રાંસપોર્ટ જે વધિયલ અઘનિ કરે મજબૂરુ થી ઇહો ક્રદમુ ખણી રહિયા આહિયું. ઉમેદ આહे પાઠક અસાં ખે સાથુ ઢીંદા.

“આજમાએ ત ડિસો”

1. કરામતી લૈંગ :-

અસાં જે ઘરનિ મેં ખાધે જો સ્વાદુ વધાઇણ લાઇ એ ખાધે ખે ખુશબૂદ્ધારુ બણાઇણ લાઇ ગર્મ મસાલા કમ મેં આંદા વેંદા આહિનિ. ઇહે ગર્મ મસાલા અસાં જે સેહત લાઇ બિ ફાઇદેમંદ થીંદા આહિનિ.

મંજુ ડુક વારી જિંદગીઅ મેં બજારી યા કો શલતિ ખાધો ખાઇણ સાં પેટ મેં ગૈસ રબબુ સૂર થી પવે ત રોજ સુબુહ જો ખાલી પેટ હિક બ્લાસ પાણીઅ મેં લૈંગ તેલ જૂં કુઝુ બુંદુ વિઝી પીઅણ સાં ગૈસ એં કબ્જી માં ઘુટિકારો મિલી સધે થો.

પાયરિયા (ડુંદનિ જી બીમારી) યા કુઝુ કલાક બુખિએ પેટ વિહણ સાં બિ વાત મેં બાંસ થી પવંદી આહે, ઉન બાંસ ખાં બચણ લાઇ વાત મેં હિકુ લૈંગુ વિઝી રખિજે.

સર્દી-જુકામ યા ગલે મેં સૂર હુઅણ તે બિ હિકુ લૈંગુ વાત મેં વિઝી રખણ સાં, ઇન મેં ફાઇદો પર્છ સધે થો.

2. જેરો (Liver) :-

જેરો (Liver) ખે સાફુ એં તંદુરસ્ત રખણ લાઇ :-

(1) અખરોટ ખાઇણ ઘુરિજનિ. અખરોટ દિલ એં જેરો લાઇ તમામુ ફાઇદેમંદ થિયનિ થા અખરોટ મેં મૌજૂદ અર્જીનિન એમિનો એસિડ જેરે જી યફાઈ કરે થો.

(2) સાયું ભાજિયું એં બીટુ :- ઇન્હનિ મેં કે અહિડા એન્ટી આકસી ડેંટ મિનરલ્સ એં વિટામિન આહિનિ જેકે ન સિર્ફ જેરે પર સર્જી સેહત લાઇ સુઠા આહિનિ.

(3) હૈડ બિ જેરે ખે ડિટોક્સ કરે સાફુ કરે થી એં બીમાર સૈલસ જી મરમ્મત કરણ મેં મદદ કરે થી.

(4) સૂફુ :- સૂફુ મેં શરીર લાઇ જરૂરી સભુ તાક્તવારા તત્વ મૌજૂદ થિયનિ થા. સૂફુ મેં મૌજૂદ મૈલિક એસિડ લિવર સાં ગડુ, ખૂન જી ગંઢગી બિ સાફુ કરણ જો કમુ

કરે થો.

(5) ગ્રીન ટી :- સાઈ ચાંહિ બિ જેરે ખે સાફુ કરે થી, પર હિક ડીંહં મેં 2-3 કોપનિ ખાં વધીક સાઈ ચાંહિ ન પીઅણ ઘુરિજે.

3. ડાયબીટીજ યા શુગર :-

ડાયબીટીજ યા શુગર જે મરીજ ખે સુબુહ જો ઉથણ સાં મિઠિયું શયૂં ન ખાઇણુ ઘુરિજનિ. સુબુહ જો ખાલી પેટ મિઠાઇણુ ખાઇણ સાં શરીર ખે વધીક નુકસાન થિએ થો. શુગર જે મરીજ ખે રાતિ જે વક્ત બિ મિઠી શૈ ન ખાઇણુ ઘુરિજે. ડાયબીટીજ જે મરીજ ખે સુબુહ જો નેરનિ જરૂર કરણુ ઘુરિજે એં ચર્બીઅ વારા એં કાર્બોહાઇડ્રેટ (ચાંવર, કળિક) બદિંં પ્રોટીન વધીક ખાઇણુ ઘુરિજે.



1. ટમાટનિ જો પરાઠો :-

સામગ્રી :-

ચારિ વડ્ઢા ગોલ ખટા ટમાટા, ચારિ સાવા મિર્ચ, 2 અદિરક જા ટુકરા, વડો ચમ્ચો જીરો, લૂણ સ્વાદ અનુસાર, 2 કોપ કળિક જો અટો, સાવા તાજા ધાણા, તેલ યા શુદ્ધ ગીહું.

વિધી :-

ટમાટા સાફુ ધોઈ કરે, ઉન્હનિ જા ટુકર કરે, સાવનિ મિર્ચનિ એં અદિરક જે ટુકરનિ ખે મિકરાર મેં વિઝી, ઉન મેં જીરો વિઝી, ઉન્હનિ ખે ડુડુ પીસે કરે, થાલ્ફ મેં વિઝો ઉન મેં સાવા ધાણા કુતિર કરે વિઝો એં લૂણ વિઝી, થોરો-થોરો અટો વિઝી, અટે ખે ગ્રોહિયો. પાણીઅ જો હિકુ ફુડો બિ ન વાપિરિણો આહે. અટો ગ્રોહે પંજ-સત મિન્ટ ઢકે કરે રસણ લાઇ રખી છડ્યિયો. અટો રસી વબે ત ઉન માં ચાળિયું ઠાહે રખો. અટે જી હિક

ચાણી ગોલુ પૂરીઅ જેતિરી વેલે ઉન ખે તેલુ યા ગીહુ લગાએ ઉફરાટો કરિયો (ચૈબુલ વેલિયો) પોઇ ઉન ચૈબુલ વેલિયલ ચાણીઅ ખે ટિકુંડો વેલે, ન ઝાઢી તેજ એં ન ઈ ધીમી બાહિ તે પચાયો. બ્રિન્ધી પારે અધુ પચણ તે ઉન તે તેલ યા ગીહુ હણી, ઉન ખે કુરકુરો કડક પચાએ, ગર્મ-ગર્મ ડુધ એં બુંદીઅ જે મઠે સાં ખાઓ.

2. કચે પટાટે જું ટિકિયું :-

સામગ્રી :-

બુ પટાટા, બુ ચમ્ચા બેસણ, 1/4 ચમ્ચો હિંડુ, 2 સાવા મિર્ચ, સાવા ધાણા, લૂણ. 1/2 ચમ્ચો જાણિ, ગ્રાઢા મિર્ચ, કારા મિર્ચ, જીરો, થૂમ, અદરક, ચાટ મસાલો, તેલ તરણ લાઇ.

વિધી :-

પટાટા છિલે કરે ઉન્હનિ ખે કદૂકસ કરે, થધે પાણીઅ મેં વિઝી રખિજે. મિક્સર મેં સાવા ધાણા, સાવા મિર્ચ, પંજ કલિયું તાજી થૂમ ખલુનિ સૂદી, અદિરક જો ટુકરુ, 5 સજા કારા મિર્ચ એં હિકુ ચમ્ચો જીરો, વિઝી મસાલો પીસે કરે પટાતનિ ખે ચડનિ-પંજનિ પાણીઅ માં સુઠી તરહ ધોઈ. ઉન્હનિ માં કાંજી (starch) બિલ્કુલ કઢી કરે, તર્ફાં મેં અધુ ચમ્ચો તેલ ગર્મ કરે ઉન મેં હિંડુ વિઝી, કદૂકસ થિયલ પટાટા બુ ટે મિન્ટ પચાઇજનિ. પટાટનિ મેં લૂણ ન વિઝિજે ન ત ઉહે ગુરી વેંદા, પટાટા કચા ઈ રહણુ ઘુરિજનિ. પોઇ ઉન્હનિ ખે થધો કરે ઉન્હનિ મેં પીઠલ મસાલો વિઝી મિલાઇજે. પોઇ પટાટનિ મેં બુ ચમ્ચા બેસણ, લૂણ સ્વાદ અનુસાર, ગ્રાઢા મિર્ચ, ગર્મ મસાલો એં હિકુ ચમ્ચો જાણિ હથ તે ઘરે કરે એં ચાટિ મસાલો વિઝી, બુ -ટે મિન્ટ મિક્સર મેં રખી છિંદ્ભિજે. પાણીઅ જી જ્રરત મહિસૂસ થિએ ત થોરો પાણી મિલાઇજે. તર્ફાં મેં બુ ચમ્ચા તેલ ગર્મ કરે ટિકિયું ધીમી આંચ તે તરિજનિ. ઇહે ટિકિયું ઘણે તેલ મેં બિ તરે સાધિજનિ થિયું, પર તેલ તમામુ ગર્મ કરે પોઇ થધી બાહિ

તે સોક તરિજનિ એં ગર્મ-ગર્મ સાઈ ધાણનિ જી ચટિણી યા ટમાટે જી ચટિણીઅ સાં વરિતાઇજનિ.

3. આંવલનિ જો મુરિબો :-

સામગ્રી :-

500 ગ્રામ આંવલા, 350 ગ્રામ ખંડુ, ફિટકી.

વિધી :-

આંવલનિ ખે ચડી તરહ ધોઈ સાફ્ફ કરે, ઉન્હનિ મેં ફોર્ક સાં ટુક-ટુક કરે ટુંગ કજનિ. પોઇ ગૈસ તે પાણી ટહિકાએ, આંવલા વિઝી, ગૈસ બંદિ કરે છિંદ્ભિજે. આંવલા પાણીઅ મેં ટહિકાઇણા ન આહિનિ, પર ટહિકંદઙ પાણીઅ મેં ફિટકી જો ટુકર એં આંવલા વિઝી ઢકુ ડેર્ઝ કલાકુ ખનુ રખી છિંદ્ભિણા આહિનિ. કલાક ખાં પોઇ આંવલા પાણીઅ માં કઢી, ઉન્હનિ ખે હથ સાં દબ્બાએ ઉન માં પાણી બિલ્કુલ કઢી છિંદ્ભિણો આહે એં ઉહે ઉસ મેં પંજ-છહ કલાક સુકણ લાઇ રખી છિંદ્ભિજનિ. પંજનિ - છહનિ કલાકનિ મેં આંવલા બિલ્કુલ સુકી વેંદા. ગૈસ તે હિક ટોપ મેં બુ વલાસ પાણીઅ મેં 350 ગ્રામ ખંડુ વિઝી, ગર્મ કજે, ખંડુ થોરો ઈ ગુરણ શરૂ કરે ત ઉન મેં આંવલા વિઝી કલાક-સવા તાઈ ઘટિ ગૈસ તે ટહિકાઇઝનિ. વિચ વિચ મેં આંવલનિ ખે ચમ્ચે સાં ઘુમાએ ડિસિજે. કલાક-સવા ખાં પોઇ આંવલા જ્રમૂઆ જે રંગ જા થી વેંદા. ગુરી બિ વેંદા એં ચાશની બિ અંદરિ તાઈ જજ્બુ થી વેંદી એં મુરિબો તયાર થી વેંદો.

“બાલ – સંસાર”

પાણુ-સુધારણ :-

હિક માણ્હૂઅ ખે રસ્તે મેં યમરાજ મિલી વિચ્યો. ઉહો માણ્હૂન ખે સુભાણે ન સાધિયો જો યમરાજ પંહિજે અસલૂકે વેસ મેં ન હો.

યમરાજ ઉન માણ્હૂઅ ખાં પીઅણ લાઇ પાણી ઘુરિયો. ઉન માણ્હૂઅ હુન ખે પાણી પીઆરિયો.

પાણી પીઅણ ખાં પોઇ યમરાજ હુન ખે બુધાયો ત હૂ ઉન જા પ્રાણ વઠણ લાઇ આયો હો પર જીઅં ત હુન યમરાજ ખે પાણી પીઆરે હુન જી ઉભ મિટાઈ હુઈ તહિંકરે હુન ખે પંહિંજી કિસ્મત બદિલાઇણ જો મૌકો થો ડિએ.

ઇહો ચર્છી યમરાજ હુન ખે હિક ડાયરી ડેર્છી ચયો ત તો વટિ પંજ મિન્ટ આહિનિ. હિન ડાયરીઅ મેં તું જેકી કુઝુ લિખંદે, ઉહો ઈ થીંદો પર યાદિ રખુ તો વટિ સિર્ફ પંજનિ મિન્ટનિ જો વક્તુ આહે.

ઉન માણ્હૂઅ ડાયરી ખોલે ડિઠો ત પહિરિયે સુફે તે લિખિયલુ હો ત હુન જે પાડેવારે જી લાટરી નિકિરણી આહે એં હૂ કરોડપતિ થિયણ વારો આહે. હુન ઉન સુફે તે લિખી છડિયો ત મુંહિંજે પાડેવારે જી લાટરી ન નિકિરે.

બ્રિએ સુફે તે લિખિયલ હો ત હુન જો હિકુ દોર્સ્ટુ ઇલેક્શન મેં ખટી, મંત્રી બણિજણ વારો આહે. હુન ઉન સુફે તે લિખી છડિયો ત હુન જો દોર્સ્ટુ હારાઇજી વજે.

ઇન નમૂને હૂ સુફા ફેરાઈદો રહિયો એં આખિર મેં હુન ખે પંહિંજો સુફો ડ્રિસણ મેં આયો, જીઅં ઈ હુન ઉન સુફે તે કુઝુ લિખણ લાઇ પેન ખર્દી, યમરાજ હુન જે હથનિ માં ડાયરી વઠી છઠ્ઠી એં ચચાઈસિ બાર, તુંહિંજા પંજ મિન્ટ પૂરા થી વિયા હાણે તૂં કુઝુ નથો લિખી સધી.

તો પંહિંજો સજો વક્તુ બ્રિયનિ જી બુરાઈ કરણ મેં વિબાયો એં પંહિંજી જિંદગી ખ્રતિરે મેં વિઝી છડિયર્છ. તુંહિંજો અંતુ જરૂર થીંદો.

ઇહો બુધી હુન ઢાઢો પાછિતાયો પર યુનહરી સમો ગુજરાતી ચુકો હો. જેકડહિં ઈશ્વર તવ્હાં ખે કાઈ ગૈર રવાજી શકિત ડિની આહે ત કડહિં બિ કંહિં જો બુરો ન સોચિયો એં ન ઈ કરિયો.

બ્રિયનિ જો ભલો કરણ વારો સદાઈ સુખી રહે થો એં ઈશ્વર જે મહિર જો હથુ, હુન મથાં સદાઈ રહે થો.

બુરો, વચનુ ડિયો ત તવ્હાં સભિની જી ભલાઈ કંદા. બુખ્રિએ જી બુખ મિટાઈદા એં પ્યાસે જી પ્યાસ.

કુ. નિર્મલા ચાવલા

રેન રેન ગો અવે!

ઇહ સાલ અગુ ભારત જે મૌસમ વિભાગુ જી ઇહા હાલત હુંદી હુઈ જો અગ્રકથી કંદા હુઆ ત સુભાણે સજો ઢીંહું સખ્તુ બરસાતિ પવંદી પર બ્રિયે ઢીંહું સિજિ સિર તે બીઠો ઈ હુંદો હુયો એં જે ચવંદા ત મૌસમુ સાફુ રહંદો ત ઉન ઢીંહું સખ્તુ બરસાતિ પવંદી. પર હાણે ઇહો નાહે.

કુઝુ સાલ અગુ જી ગ્રાલિં આહે જડહિં મુંહિંજો પોટો નરસરી સ્કૂલ માં ઘરિ આયો એં તોતિલી જબાન મેં તોતે વાંગુર નરસરી રાઈમ ગ્રાઇણ લગ્ગો. ‘રેન રેન ગો અવે’ ઇહો બુધી માં વિચાર મેં પૈજી વિયસિ ત કડહિં અસાં ગ્રાઈદા હુઆર્સી -

‘ઝુડુ થિયે થો, મીંહું પવે થો,
ખિંવણુ ખજે થી, ગજિગોડ થિયે થી,
પખી ભજનિ થા, વચી લિકનિ થા,
ગાહ નિકિરંદા, ગુલફુલ થીંદા,
હરિકો ડુખિયો, થીંદો સુખિયો....’

જંહિં ભારત જે મિટીઅ જે ખુશુબૂઅ જો લુત્કુ વરિતો હુંદો, ઉહો ત જરૂર ગ્રાઈદો “ભલે કરે આઈ બરસાતિ”.

ભારત કૃષિ પ્રધાન દેશ આહે. જિતે ખેતીઅ જો યજો દારો મદારુ બરસાતિ તે આહે એં ઉતે અસાં ચંદ ‘રેન રેન ગો અવે’ ત ઇહા કેતિરી ન તકલીફ થીંદફ ગ્રાલિં થીંદી! પર હિતિ અસાં બિના સોચ વિચાર જે રૂગ્રો બ્રિયનિ મુલ્કનિ જો નકુલુ કરે જાણ્ણ. અંગ્રેજી મીડિયમ સાં પઢંદઢ ભારત જે બુરાનિ ખે કહિડિયું નરસરી રાઈમ, કહિડા સબક પઢાઇણુ ઘુરિજનિ, ઇન વિષય તે મદ્ય પ્રદેશ સરકાર,

અંગ્રેજી દર્સી કિતાબનિ માં ‘રેન રેન ગો અવે’, ‘ટિંકલિ ટિંકલિ લિટિલ સ્ટાર’ જહિંડિયુનિ અંગ્રેજી સભ્યતા જું સુર્કિયું ભરીદડ કવિતાઉનિ ખે તિલાંજલી ડેર્ઝ છઢી આહે. ઉન્હનિ જી જાઇ તે દેશભવિત એં ઈંવર ભવિતા જા ગીત ભરે છદ્રિયા આહિનિ. નતીજો ઇહો નિકિતો જો અજુ પિણ અંગ્રેજનિ જા પોઇલગુ એં મોડર્ન ઎ચ્યુકેશન જે ઠેકેદારનિ રડોરડિ મચાએ ડિની એં ચવણ લગા ત બ્રા ઉહે અસુલોકિયું અંગ્રેજી કવિતાઊં ન સિખંદા ત મધ્ય પ્રદેશ જા બ્રા પુઠિતે રહિજી વેંદા એં દેશ મેં હલંદડ શિક્ષા પ્રણાલીઅ ખાં અલગુ થી વેંદા!

અસાંજે દેશ મેં અંગ્રેજી મીડિયમ વારનિ સ્કૂલનિ મેં અજુકલ્હ જેકા તાલીમ ડિની વગે થી, ઉહા બ્રારનિ મેં અંગ્રેજનિ લાઇ ભવિત એં અસાંજી સભ્યતા લાઇ તિરસ્કારુ કરણ જી ભાવના પૈદા કરે થી. ‘જૈક એંડ જિલ’ જહિંડિયું કવિતાઊં બ્રારનિ જે કચિદે દિમાગ તે કહિડો ન બુરો અસરુ પૈદા કનિ થિયું. અંગ્રેજી કિતાબનિ મેં જેકે નર્સરી રાઈસ ડિનલ આહિનિ ઉન્હનિ મેં અસાંજે દેશ જે જાગ્રાફી, તવારીખ, સભ્યતા, પર્યાવરણ બાબતિ કુઝુ બિ વિચારુ ન કયો વિયો આહે. અહિંડિયું બેમાના એં બેમતિલબ વારિયું કવિતાઊં એં સબક્ર બ્રારનિ ખે છો પઢાયું? કાંવેન્ટ સ્કૂલ મેં પાઢી વેંદડ ‘રિંગા રિંગા રોજી’ નાલે કવિતા, ઘણિયું સદિયું અગુ યુરોપ મેં ફહિલિયલ પ્લેગ જે બીમારીઅ જો વર્ણનિ કરે થી, જંહિ મેં માણહનિ ખે ગાઢો અલ્સર થિએ થો એં માણ્હ હિક બ્રિયે પુઠિયાં વબનિ થા મરંદા. ભારત મેં પઢાઈદડ માસ્તરનિ ખે પિણ ઇન જે પુઠિ ખબર કાન્હે. અહિંડિયું બેમતિલબ વારિયું કવિતાઊં પઢાઇણ બદિરાં, બ્રારનિ મેં સુઠા સંસ્કાર પૈદા કનિ અહિંડિયું કવિતાઊં અંગ્રેજીઅ મેં લિખારાએ પઢાઇણ મેં અચનિ ત કેતિરો ન સુટ્ટ: ઓ થિયે.

અજુ અંગ્રેજી ઇન્ટર્નેશનલ ભાષા બળજી ચુકી આહે એં અસાંજે બ્રારનિ ખે ઇહા પઢણુ ઘુરિજે, ઇન મેં કંહિં ખે ઐતિરાજુ કોન્હે. પર અજુકલ્હ જે દર્સી કિતાબનિ જે રચીદડનિ ગુજારાંગોહ મેં આહિડો ત મનસૂબો રિથિયો આહે જેકો અંગ્રેજી ભાષા પઢંદડ બ્રારનિ મેં અંગ્રેજી સભ્યતા જો ગુલામુ બનાઇણ જો કમુ કનિ થા! ઉન્હનિ જી માનસિકતા તે હુંલો કનિ થા.

ઇન લાઇ અસાંખે ઇહો દ્યાનુ રખણો આહે ત બાર બરાબર તાલીમ પિરાઈનિ, પર ગડ્ઝેગડુ ઉન્હનિ મેં અસાંજી સભ્યતા એં સંસ્કૃતિઅ લાઇ ઇજત પૈદા થિયે. જેકે વિદ્યાર્થી અંગ્રેજી મીડિયમ વારનિ કાંવેન્ટ સ્કૂલનિ માં પઢી નિકિરનિ થા ઉહે ઘણો કરે ક્રિસ્ચિન ધર્મ જા સારાઈંડડ એં પંહિંજે ધર્મ ખે ધિકારીદડ બળજનિ થા. કારણ ફક્તિ ઇહો ઈ આહે ત કાંવેન્ટ સ્કૂલનિ જા દર્સી કિતાબ ફક્તિ ક્રિસ્ચિનિટીઅ જા ગુણ થા ગ્રાઈનિ એં અસાંજે ભારત જે સંસ્કૃતિઅ ખાં બ્રારનિ ખે વાકુફુ નથા કરાઈનિ.

પ્રધાન મન્ત્રી મોદી નર્ઝ શિક્ષા નીતીઅ જો આહ્વાનુ કરે ઇન ડુસ મેં કદમ ત ખણી રહિયો આહે પર અંગ્રેજીઅ જે ઠેકેદારનિ જું પાડું બિ પુખ્ખિતિયું આહિનિ. ઇન કરે માઇટનિ ખે બિ જાગૃત રહણુ ખપે.



સમાચાર

(1) ભારતીય સિન્ધૂ સભા, ચાલીસગાંવ :

ભારતીય સિન્ધૂ સભા ચાલીસગાંવ મેં 3 આકટોબર તે રક્ત દાન શિબિર એં થૈલેસેમિયા શિબિર આયોજિત કયા વિયા. શિબિર મેં માનનીય જિલ્હા સંઘ ચાલક ડૉ. નિલેશ પાટિલ પ્રમુખ રૂપ સાં મૌજૂદું હુઅા. શ્રી થધારામ તોલાણી, ભા.સિ.સભા થૈલેસેમિયા સેલ જા આયોજક, દાદા પ્રીતમદાસ રાવલાણી, યુવા વિભાગ અધ્યક્ષ શ્રી દિનેશ ડોડાણી, માનનીય તાલુકા સંઘ ચાલક ડૉ. મહેશ પાટિલ, મૌજૂદું હુઅા. રક્ત દાન મેં 22 બૈગ (પાઉચ) કઠા કયા વિયા. થૈલેસેમિયા શિબિર મેં 234 વ્યકિત ચેક ઉપ લાઇ આયલ હુઅા. શ્રી તોલારામ થધાણીઅ થૈલેસેમિયા બાબાતિ જી તમામું સુઠી જાનકારી ડિની. ભા.સિ.સભા જે યુવા વિભાગ જે કાર્યકર્તાઊનિ સર્વશ્રી લક્ષ્મણદાસ નાગવાણી, મહેન્દ્ર રાવલાણી, રોશન માખીજા, હંસ રાવલાણી એં બિયનિ ઢાઢો પરીશ્રમ કરે હિનનિ શિબિરનિ ખે કામ્યાબુ બનાઇણ મેં પંહિંજો યોગદાનું ડિનો.

સૂચના

તવાં સભિની ખે ખબર આહે ત ગુજરિયલ 26 સાલનિ ખાં હર સાલ (ગુજરિયલ સાલ ખાં સવાઈ) ડિસમ્બર મહીને મેં ન્યૂજ લેટર જો વિશેષ અંક પ્રકાશિત કયો વેંદો આહે. હિન સાલ પિણિ ઇહો અંક ભારતીય સિન્ધૂ સભા જે સંસ્થાપક હર દિલિ અજીજ સદા હયાત દાદા ઝમટમલ વાધવાણીઅ જે જનમુશ્તાબ્દીઅ જે અવસર તે વિશેષાંક પ્રકાશિત કયો વેંદો. દાદા ખે શ્રદ્ધાંજલી ડિયણ જે રૂપ મેં પંહિંજા ઇશ્તહાર 20 નવમ્બર તાર્ફ મોકિલે સઘે

(2) ભા.સિ.સભા, નાગપુર:

ભારતીય સિન્ધૂ સભા જે સંસ્થાપક એં પહિરિયે અધ્યક્ષ સદા હયાત દાદા ઝમટમલ વાધવાણીઅ જે જનમુશ્તાબ્દીઅ જે મૌકે તે ભા.સિ.સભા, નાગપુર પારાં “જુડો જડુનિ સાં ” નાલે વેબીનાર જો 16 આકટોબર 2021 રાત જો સાઢે અઠેં બજે આયોજન કયો વિયો આહે.

(3) ભા.સિ.સભા, રાજસ્થાન પ્રાન્ત:

ભા.સિ.સભા રાજસ્થાન પારાં શહીદ હેમૂ કાલાણી જનમુશ્તાબ્દી વર્ષ સજ્રે રાજસ્થાન પ્રાન્ત જે કુંડ કુંડછ મેં સિક એં શ્રદ્ધા સાં મલહાયો વેંદો, જંહિં લાઇ જોરદાર તિયારિયું હલી રહિયું આહિનિ. હિન કાર્ય લાઇ પૂજ સિન્ધી પંચાયતું, સમાજિક એં ધાર્મિક સંગઠનનિ જો બિ અમૂલ્ય સાથુ મિલી રહિયો આહે. પૂજ મુખી સમેલન બિ ભીલવાડા મેં સદ્ગ્યાયો વિયો આહે.



પણ કંદા રહનાસીન તે એશૂર જી કરપા મન્ડિ રહન્દી? ચાહું તે વરી બી ગાલ્હ સોચ્ચી રહ્યો આહી. હોઈન તો સોચ્ચી તે હી એસાન, તુન તે મન્હન્જી સ્રિષ્ટ રચના આહીન. હાત તુન અહ્રો બ્લેજી ડીકાર જો માન તન્હન્જો પણ કર્ણ લેણ! એસાન એગ્ઝિયન અહ્રો કિટરા તી મથાલ મોજુદ આહે જન્હેન હું એસાન જો કુમ કર્ણ લાએ પેંગ્વાન દોર્ઝી આયો આહી કુમ રાસ કીયા એટ્સ! એન હું એસાન જો આત્મ પ્લ, આત્મ શક્તિ, એશૂર ત્રફ એપાર શર્ડા એ આસ્તા તી કીન્ડરિય એસ્ટાન હું રહ્યી આહી. એશૂર એનાન મદ્દ મલી, એશૂર જી કરપા તી એન લાએ કન્હેન ઉર્ધ્વસી જી પ્રસ્તુત કુન્હેની પર એન જી મર્દસી કી એકીન તી રક્ખી કૃપી.

With Best Compliments From
SEAWAYS MARITIME
&
TRANSPORT AGENCIES
P LTD
SEAWAYS
SHIPPING AGENCIES

509/510/521, VYAPAR BHAVAN, P. D'MELLO ROAD,
 CARNAC BUNDER, MUMBAI - 400009 (INDIA)
 TEL.: 23486115 / 23486116 / 40425333 (Hunting)
 Direct : 6631 4137 (VBD) Fax : 91-22-23488702

E-mail : doolani@seaways.in
nirav@seaways.in
bhisham@seaways.in

M : 9820058789 (VBD)
 9820158586 (Bhisham)

9920058789 (Nirav)
 9820056607 (Vijay)

રાઢાક્રશન વગીરે જહેરન જીક્ઢાન પન્હન્જી પાત્ર જો તી ઓ મોલિન (ડિ ઓલ્લિઓનિશન) ક્રિયો હેજી હા તે ચા હો પન્હન્જી જીયુન હું એય્ટરી ત્રફી ક્રિ સ્કેન હા? માટ્હો, માટ્હો તાઈન એજાન પેચ્ચી ને સ્કેન આહી તે એશૂર તાઈન પેચ્ચી જી ગાલ્હ તે કાફી પરી આહી.

ન્કો કો માટ્હો એજાન તાઈન
 બેચી માટ્હો તાઈન આ પ્રેત્નો,
 બેદુ એટ્મ ક્રેડિટ કો
 ન્હેય રહ્યો આ અહ્રો રસ્તો!

એસાન જો મન ડાઇદો ચંચ્ચલ આહી, એય્ટરો ચેચી બસ કંદા આહ્યો એન્કાન એગ્ટિય વિચાર તી ને કંદા આહ્યોન. મન ફેચ્ચ ચંચ્ચલ તી કુન્હેની પર અન જી શક્તિ (હાકારી) ટાફત જો જિકર ઔઝ્યોગ કર્ણ સ્કોન તે મન હું ક્રેડિટ જો ક્લેપ ઓર્કશ બ્લેજી પોયા! તોહાન ગ્હેરી ગ્હેરી ત્કજી પોન્ડા, પર હોડ્યિન્ડી ને ત્કજંડો.

જીક્ઢાન હું શાંદાર અનુભૂત આબ્રો વારી જન્હેરી ગ્દાર્થ જો એરમાન એટ્ઓ તે રસ્તા જામ કલીલ આહે. બાચી શાર્ટ ક્રેડિટ નેચ્ચી દોલાબ વારા રસ્તા ગ્ભોલહેન્ડા તે ત્રફી જારસ્તા પન્હન્જો પાત્ર બંદ તી વૈન્ડા. બેદાપો કા આઝારિન્ડ્રે દુકી દુર્ગ્હેન્ના કુન્હેની, એ હો તે પ્રિયુર્ટન આહી, પર એસાન સ્પિન્ની વાત એય્ટરી એથે શક્તિ પ્રીરિલ આહી જો અહ્રોન શારીરક શક્તિન કી સ્વલ્પિય એસાન પાર ક્રિ તા સ્કેન્ન.

ચા તોહાન એ હો તા સ્મબજ્હો તે ફેચ્ચ એશૂર જો

હારાએટ કોને ત્યિંગ એચન પ્રજિત હાશ્માલ કર્યું લાએ આહે જો પનહંગ્યિ પ્યિત જાવું કી બે વસારી થા તોહાન કી જાગાક્ષેપ ત્યિંગ એચન.

હુક વાપારી માટ્ઝ્યુ મર્યાદા કંડ્યી ત્યિ પ્રિય હો. હેન જો બ્ખાર લટ્યો ચ્છ્યાં હો. ગ્રહ જા સ્પિયાત્યિ પ્રિયાન હો. હેન જી પુંન ડાક્ટર કી ગ્રહાયો. ડાક્ટર ત્રમામિત્ર સાન હેન જો બ્ખાર માપ્યો. વાપારી ડાક્ટર કાન પ્યાંગ્યો ક્યિત્રો આહી. ડાક્ટર બે મંત્રિસ હુક જોબ ઢનો 'હી સો હુક'. વાપારી તુર્ત ત્યિ પલંગ ત્યિ અંધી વિન્દો ચ્યાં, 'હુક સો હુક આહી એચિન ને! જીક્દ્યાન એંગ્યે વડ્યે હુક સો ઢને ત્યિંગ તે સ્પિ શિયર વ્ક્યેટી ચ્છ્યાં જો. વાપારી જો મન શિયર બ્ઝાર જી દનિયા હુક પૈંગ્યો, તે પોંન પાંન એચિયું કણાં લેંન્ડો? ગ્યાન જો તે સોઓ ત્યિ નટો અંગ્યી!

માટ્ઝ્યુ પનહંગ્યુ પાટ કી ખચિસ સ્મબ્યાં પાટ કી ત્યાં ને નાચમાં પ્યાંગ્યાં ત્યો. 'પનહંગ્યિ કહ્યી એંવાત' 'એસાન તે પાંગ્યી, રોાંગ્યી વડિયાં આહ્યોન, એચ્યાંયું મારકું આંટ્યું એસાન જી વસ જી ગાલ્યુ કોન્હી.' 'એસાન તે બાબા નંદીએ વાપારી, વડા સ્પના ઢસ્યી ચા કંદાસીન?' 'યાંગ્યી, એસાન તે કારકુંયિ કર્યું લાએ ત્યિ જાવા આહ્યોન. આફિસર વ્રિ કણાં ત્યિ સ્કેન્ડાસીન.' વગ્યિરે પાટ કી ખચિસ એ તુંગ સ્મબ્યાંદર એહ્યી ક્ષેત્ર એસાન બે હેન દનિયા હુક પ્રિયા પ્રિયા આહેન.

સ્વામી વ્યાંકાંનદ, રોયન્ડરનાથ તેંગુર, ડાક્ટર અબદાલક્લામ, અબ્રાહમ લંકન, ડાક્ટર

(૫) આત્મ શર્ડાએ એચિયું ડાનહેન આસ્તા એન્હેન બન્ધી કી જોવ્યી નર્યેની વન્નો. લેંગ પીંગ તોહાન ગ્લાટ ને ત્યિંડા.

હી માટ્ઝ્યુ તે ડાદો ઉંગ હુક પૈંગ્યિ વિયો. એચ્યાંયું અલહ્યોન એ પ્રેર્યેન્ટ વારા આહેન એંગ્યી કોને!

એ એચ્યાંયું હુક કી મંજુસ્ચ ત્યિંગ તે જ્યું હેચારિન શંક વજી રહ્યા આહેન, હેચારિન ગહન્દન વજ્યું શ્રૂય ક્યાં આહી. કો એદ્રશિયે હેઠ હેન જી મંત્યી ત્યિ ગહમી રહ્યો આહી એ કો એચિન ચેંગ્યી રહ્યો આહી તે દનિયા હુક ગ્યાન કાન શ્રિયસ્થ ક્યાં હેચ્યું કોન્હી. ગ્યાન એ પીંગન્યી સાંચ સાંચ હ્યાં રહ્યા આહેન! હી શખ્સ બાહ્ર આયો એ હેન ગ્યાન મન્ડર જી રક્વાલી કંદર એચ્યાંયું વિયુસ્ટાપ્ક કાન પ્યાંગ્યો, 'હેટ કન્હેન કી એચિયું દ્રશ્ય ડિન્ડો આહી?'

વિયુસ્ટાપ્ક એચ્યાંયું આરામ સાન ચ્યાં, 'જીક્યી માટ્ઝ્યુ માંસ્ક ટ્યુર શાંત ચ્યત સાન ત્યિ હેન પંજન સ્વુંન ત્યિ ચ્યન્નન - મન કન થા, એન્હેન જી એન્ટર આંતમા એંગ્યી એચિયું જી રૂપ હુક એન્હેન કી આંત ઢાંગ્યી ત્યિ.'

હી માટ્ઝ્યુ એચિયું તે ખ્યાંલ ત્યિંગ કો ફારોન એ જી ખરાનુ મલી વિયુ હ્યાંગિસ ચ્યુ જો હેન કી જ્યાંગ જીએટ જા પંજ ક્યિમ્યાંત્રી રાહે ડિકારિન્દર સ્વુંન્ન મલી વિયા હો.

એ કલ્હે જા માટ્ઝ્યુ સ્જ્યુ ડિન્હેન બન્નિસ, એન્ડન, પ્રોગ વાસન હુક એચિયું તે ગ્લાટન હોન્ડા.

پارتبیه سندو سپا

نیوز لیٹر

۲۶۸

۲۰۲۱ ع اکتوبر

Registered with Newspaper of India (RNI) 70242/94.

To,

پنهنجی جیون کی ئی مندر بٹايو!

- (۱) توہان پاڻ کی گھت نہ سمجھو.
توہان منجھه اٺاه شکتی موجود آهي.
- (۲) توہان پنهنجی من جي طاقت کي سمجھڻ جي پوري ڪوشش ڪريو.
- (۳) پنهنجی قسمت جا توہان خود ئي نرماتا آهيو. هڪ عمدي ۽ عاليشان زندگي جيئڻ جو قسم کائو ۽ ان ۾ ايندڙ رندکون توہان کي

پارتبیه سندو سپا سپني پانکن،

دانويرن، اشنھار ڏيندڙن

۽ همدردن کي ڏياريء جون لک لک وادايون ڏئي تي ۽ سپني لاء نروڳجي ۽ کورونا مکت ٿي رهڻ جي کامنا

کري ٿي



هڪ ماڻھوء رستي هلندي هڪ گنبند نُما اداوت واري عمارت ڏئي. هو اُن کي مندر سمجھي درشن ڪرڻ جي مُراد سان اندر گھڙي ويو. اندر پھچي ھن ڏئو تم اندر نکي کي موُرتون هيون، نکي کي گرنٿ رکيل هئا ۽ نه کو پوجاري حاضر هئو ۽ وري نه کو گھنڊ هئو ۽ نه کو شنڪ رکيل هئو!

هڪ ڪند ۾ پت تي لڳل هڪ بورڊ تي لکيل هئو 'گيان گهر' ۽ اُن هيٺان به ستون لکيل هيون ته (۱) گيان ئي پڳوان آهي. (۲) باهر وارن سان گھڻو سنبند رکندا ته پٽکي ويندا. اندرین واري سان سنبند رکندا ته صحیح رستي تي پھچندا.

وري پرسان واري ٻئي بورڊ تي پنج ستون (واڪير) لکيل هيون:
(۱) توہان سڄو ڏينهن جھڙو چنتن
ڪندا اهڙو بُلچي پوندا.